

i momenti principali del festival

il trentennale

è dedicato alla figura di **Mario Venturelli** (1933-2022), violinista popolare, di Torre Pedrera, che ha infuso le note del suo violino in ogni angolo di questo Festival, partecipando da protagonista ad ogni sua edizione. La Borgata che danza gli rende omaggio con un Memorial in suo onore (sabato 28 maggio).

l'anteprima

la programmazione del Festival inizia (venerdì 27) con una serata ricca di pensieri, musiche e suggestioni che vede protagonisti, tra gli altri **Adriano Barberini**, con le vecchie cante dei marinai bellariesi e un recital di fisarmonicisti, curato da **Giordano Giannarelli**.

balloinpiazza e girotondo

(28 e 29 maggio) sono i momenti dedicati al ballo e alla musica di strada; Balloinpiazza si tiene nell'antica via Romea, lo spazio più adatto per danzare; Girotondo si svolge in forma itinerante nelle osterie e lungo le strade del Borgo. Le danze e i momenti conviviali nelle osterie saranno accompagnati come sempre dalla presenza di suonatori popolari di varia estrazione e provenienza: alcuni gruppi, come **I Suonatori della Valle del Savena** (BO), **L'Uva Grisa** (RN), **La Carampana** (RA), **La Compagnia di Viva el Ball!** (PU), **J'Amis d'Albiàn** (TO), **La Vaporiera** (BO), simboleggiano un'identità etnica locale della nostra e di altre regioni; altri, come i giovani strumentisti **Nicolò Quercia** (BO), **I Musicanti d'la Bása Trio** (MN), **Lorenz Trio** (RA), offrono una rilettura in chiave acustica del vecchio liscio regionale, infine, i giovanissimi **Alibanda** (RN) testimoniano la costante ricerca di nuove combinazioni di suoni e significati, e sono emblema del nomadismo e della mentalità eclettica che caratterizza la contemporaneità.