



J'Amis d'Albiàn

ALIBANDA (RN)

Alibanda è un progetto originale e unico nel suo genere nato all'interno dei corsi musicali dell' I.C. Alighieri di Rimini: un colorato ed estroverso ensemble formato da una trentina di alunni della Scuola Secondaria di primo grado, allievi delle classi di tromba, trombone e percussioni dei musicisti e insegnanti Antonio Coatti e Mauro Gazzoni. Il repertorio attraversa generi e mondi musicali eterogenei, uniti dall'energia esplosiva dei ragazzi e delle ragazze, spaziando fra brani africani, musiche balcaniche, cubane, jazz, hard rock, celebri melodie pop, temi di colonne sonore e musica tradizionale romagnola. Nata sei anni fa, Alibanda aveva al suo attivo già numerose esibizioni in vari contesti (scuole, teatri e piazze), dopo il periodo di pausa forzata, per i musicisti di questo nuovo organico la partecipazione alla 'Borgata che danza' è la prima occasione di esibizione pubblica. Info Antonio Coatti, cell. 3475542085

J'AMIS D'ALBIÀN (TO)

Il gruppo è nato nel 1985, ed era composto da una quindicina di musicisti facenti parte della Banda Musicale Albianese. Musicisti che, quando erano più giovani e grazie agli insegnamenti dei "vecchi" della banda, avevano cominciato ad apprezzare la musica piemontese d'una volta... polka, mazurca e valzer che si suonavano nell'aia della cascina.

Grazie sempre ai "vecchi" avevano anche imparato a suonare "ad orecchio", senza partitura, ascoltando il brano, provando e riprovando fino a quando il brano non veniva, adattandolo alle proprie capacità musicali. Di tanti brani non si conosce neanche il titolo originale, ma si chiamano "barba tiglio" o "la polka ad pivrùn" o "la cula ad burs", titoli che identificano il posto dove si è ascoltata oppure il musicista che l'ha suonata. Oggi il gruppo è di tredici elementi e continua a suonare nelle sagre e nelle feste di paese mantenendo le caratteristiche originali (musica piemontese "ad orecchio"), aggiungendo però qualche canto e qualche brano con ritmi un po' più vivaci (ma non troppo) senza l'ausilio di strumentazione o apparati elettronici e rigorosamente dal vivo, errori inclusi.