

---

## MUSICANTI DLA BÁSA TRIO (MN)

**Nicholas Marturini: fisarmonica**

**Luca Lodi: ocarine**

**Daniele Tazzioli: bombardino**

Il progetto Musicanti dla Bása, nasce nel 2010 per volere di Luca Lodi e Nicholas Marturini. Freschi dell'insegnamento del maestro liutaiolo Lino Mognaschi di Colorno, Luca e Nicholas iniziano ad incontrare suonatori e ballerini e ad "andare a bottega" da suonatori dall'Appennino alla pianura. Inizia poi una nuova fase di 'apprendimento' tramite le ricerche negli archivi (in particolare l'Archivio 'Greggiati' di Ostiglia), le chiacchierate con studiosi e le interviste ai testimoni di feste sull'aia e di balli negli anditi delle case come ad esempio la realtà delle Mondine di Villa Garibaldi. Rivivere e riappropriarsi delle tradizionali musicali e danzerecce della nostra terra nella Pianura Padana: gli antichi balli staccati, i canti popolari e il "vecchio" liscio. Un repertorio ricercato ed eseguito con strumenti della tradizione popolare come il violino, la fisarmonica e l'ocarina.

---

## NICOLÒ QUERCIA (BO)

Nicolò Quercia nasce il 10 Settembre 1999 a Bologna e, grazie ai nonni Domenica e Giuseppe, frequentatori abituali di sale da ballo e feste di piazza, nelle quali si esibivano le orchestre, avviene il suo primo contatto con la fisarmonica. Rimasto affascinato da quel mondo, all'età di nove anni volle cercare una scuola di musica che potesse insegnargli quello strumento e i genitori Claudia e Graziano la trovarono nel quartiere Corticella, a Bologna.

Dopo circa due anni, sempre grazie ai nonni, incontra il maestro Giorgio Linari (detto "Giorgino") ed inizia a prendere lezioni di fisarmonica da lui, e, nell'ottobre del 2012, all'età di tredici anni, inizia la sua prima esperienza da orchestrale, entrando a far parte dell'orchestra modenese "Nuova formula Silvano Group". Nel 2013 Nicolò inizia a frequentare il liceo musicale "Lucio Dalla" di Bologna, dove affronta lo studio parallelo di fisarmonica e sassofono. Nel 2014 inizia una collaborazione col maestro William Monti. Studia armonia e solfeggio con Gabriele Falchieri, storico chitarrista dell'orchestra Castellina-Pasi e, per un breve periodo studia fisarmonica con Manuela Turrini. Prende utilissime lezioni di fisarmonica dal Maestro Massimo Tagliata, e nel 2018 si diploma con successo al liceo musicale; nello stesso anno, comincia il triennio accademico di sassofono al conservatorio "Arrigo Boito" di Parma, per poi trasferirsi al conservatorio "GB Martini" di Bologna l'anno seguente, dove studia attualmente. Nel 2019 comincia una collaborazione con l'amico e collega Nicholas Marturini e insieme creano una formazione "ad hoc", che chiamano "Folk A Busso, proponendo musica tradizionale emiliana.