



IL CUORE DI BIM STREET ART

Quasi sulle rive del fiume Uso e a pochi minuti dal mare questo è lo scenario dove si trova l'Ex Fornace, uno spazio vuoto che diventa pieno mediante incursioni di arte urbana, performance musicali e tanto altro. Un luogo della memoria di Bellaria Igea Marina diventa un contenitore del contemporaneo, che attinge dal passato e diventa teatro di nuove avventure.

11 - 15 SETTEMBRE 2023

STREET ART IN CITTÀ

Municipio, Piazza del Popolo

EDOARDO ETTORE realizza un murales dedicato a EZIO GIORGETTI, Giusto fra le Nazioni

16 SETTEMBRE 2023

BIM STREET ART MUSIC FESTIVAL

EX FORNACE

Via Fornace 18 – Bellaria Igea Marina

WORKSHOP STRUMENTI E PRATICHE DI RIGENERAZIONE URBANA

Palazzo del Turismo, Via Leonardo da Vinci 2 – Bellaria Igea Marina

SABATO 16 SETTEMBRE 2023

EXPO, LIVE MUSIC, LABORATORI, INCONTRI CON ILLUSTRATORI E AUTORI, STREET ART IN BICILETTA

STREET ART IN CITTÀ INAUGURAZIONE MURALES

16.00 Municipio di Bellaria Igea Marina , Piazza del Popolo

Un murales per ricordare il coraggio e lo spirito di fratellanza di EZIO GIORGETTI, Giusto fra le Nazioni
Opera realizzata dallo street artist EDOARDO ETTORE



L'arresto di tutti gli ebrei e il trasferimento nei campi di concentramento di Hitler erano imminenti. Dovevamo scappare... dopo innumerevoli difficoltà, riuscimmo a fuggire fino a Bellaria...." Dal campo di Kerestinec sono in 18 a fuggire: una grande famiglia allargata e tra questi c'è anche la famiglia di Ziga Neumann.

L'11 settembre del 1943 Ezio Giorgetti e la moglie Libia Maioli scelgono con il cuore e regalano a ciascun di noi, una grande lezione di vita: accolgono coloro che tutti respingevano.

L'11 settembre è anche la data d'inizio dei lavori per lo street artist Edoardo Ettore che restituirà alla città di Bellaria Igea Marina il ricordo del primo italiano insignito dell'onorificenza di Giusto fra le Nazioni, era il 5 maggio 1964 quando Ezio Giorgetti ha ricevuto il titolo a Gerusalemme dallo Yad Vashem, per l'aiuto prestato a questo gruppo di ebrei.

BIM STREET ART MUSIC FESTIVAL

Dalle 16.00 Ex Fornace – Via Fornace 18 Bellaria Igea Marina



EXPO

LIVE PAINTING E DIGITAL

LIVE MUSIC

LABORATORI

WORKSHOP

INCONTRI CON ILLUSTRATORI E AUTORI

STREET ART IN BICILETTA

BANCHETTI ESPOSITIVI

Illustrazioni, libri, creazioni artistiche

SPAZIO FOOD / FRIDA L'AZDORA DI BELLARIA

Frida e Banca del Tempo

Piadine della tradizione con un pizzico d'innovazione

Live painting

MASSIMO MODULA

Digital painting

ROBERTO BALLESTRACCI

LaBC
La Bottega Culturale

EXPO

Microculture elettroniche

Caterina Nanni

L'etica del recupero è applicata a un processo creativo che valorizza il potenziale originale delle forme rinvenute e che, pur rimanendo vistosamente legato ai materiali, trasfigura le forme stesse e mira contemporaneamente

Bionik/Meccanik?

Davide Lazzarini

L'evolversi degli oggetti oltre alla loro funzione reale, allarga la prospettiva concentrandosi sulle forme e sui colori.

Uno sguardo inedito sulla zona Colonie, idee di città

A cura della Facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara - Laboratorio di composizione architettonica 4

Elaborati per immaginare una nuova visione della colonia sul mare di Luci sul Mare.

Installazione site-specific

Alessandro Pixa e Yopoz

Tele che calano come a concepire sentieri verticali, nuovi percorsi per l'Ex Fornace.

16.30 Ex Fornace – Via Fornace 18 Bellaria Igea Marina

Età consigliata: da 14 anni

WORKSHOP DI ALTORILIEVO E SCULTURA CON SCARTI ELETTRONICI

Scarti elettronici e non solo diventano elementi per la realizzazione di sculture.

Gli strumenti forniti al corso sono in condivisione, ma sono bene accetti materiali portati da casa (già smontati), e anche attrezzi come cacciaviti, martelli ecc.

Max sei partecipanti / Gratuito con prenotazione caterina.nanni@gmail.com / 392 3058040

A cura di **Caterina Nanni**

16.30 Ex Fornace – Via Fornace 18 Bellaria Igea Marina

Età consigliata: da 4 a 10 anni

STREETARTIST KIDZ: IL VALIGIONE RICICLONE

Laboratorio ludico creativo per realizzare opere artistiche tra colori, carte e soprattutto immaginazione.

Max 20 partecipanti / Gratuito con prenotazione bancadeltempobellaria@gmail.com

A cura dei **Volontari della Banca del Tempo di Bellaria Igea Marina**

18.00 Ex Fornace – Via Fornace 18 Bellaria Igea Marina

PRESENTAZIONE GRAPHIC NOVEL

Succulente scritto da Annalisa Trapani e illustrato da Laura Nomisake è una raccolta di tre storie in complessità crescente che testimoniano un linguaggio testuale e visivo che si fa tutt'uno per parlare direttamente all'inconscio e raccontare evoluzioni e rivelazioni. Così come le piante succulente sopravvivono in qualsiasi habitat, anche queste tre storie prendono vita diversa adattandosi al profondo vissuto di ognuno.

PERFORMANCE E LIVE MUSIC

Ore 19.00

BASITO FANZINE – Arte, fumetti e libero pensiero

Presentazione della fanzine tra incursioni musicali e live painting.

BURLA22

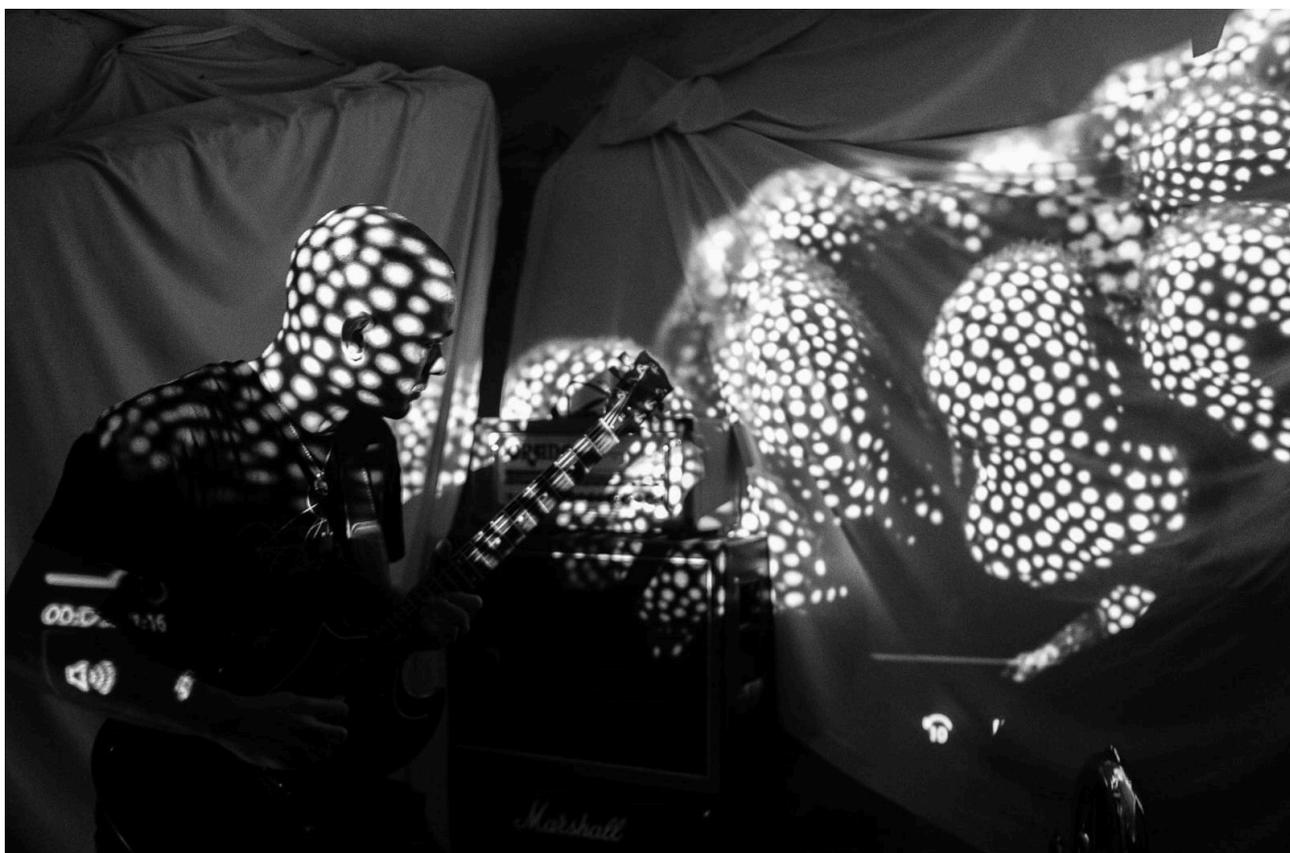
Suoni analogici dei modulari alle estetiche sonore anni 90, il tutto è amalgamato in una catarsi che fa degli spettri delle frequenze dune, dalla quale godersi il viaggio tra bpm pachidermici e polvere.

ANDY MAC FARLANE - ONE-MAN BAND

Un "semi-acoustic suitcase" per gran cassa e una chitarra, Macfarlane già conosciuto come frontman di The Hormonauts e RnR Kamikazes. Il suo sound è un mix di Rocknroll, dalle radici del blues al rock'n'roll è il punk.

TUKTU & THE BELUGAS QUARTET AV SET

Luminosi corpi che fluttuano nel mare accompagnati da un ampio oceano musicale che spazia dal Krautrock al Noise, dall'Ambient alla Glitch, dal Math Rock alla Chiptune, dalla classica alla synth Music.



REEKS LIVESET

Il linguaggio musicale è quello della IDM e della Breackcore degli anni 90, ma a livello di strumentazione si dirige verso sonorità cheap e minimale, per creare narrazioni complesse con pochi elementi.

NON SOLO EX FORNACE

9.00 – 13.00 Palazzo del Turismo Via Leonardo da Vinci 2 Bellaria Igea Marina
STRUMENTI E PRATICHE DI RIGENERAZIONE URBANA

Saluti Istituzionali

9.30 / 11.00

Le nuove prospettive dell'Ex Fornace

Arch. Adele Mancini - Dirigente Settore Gestione Territorio del Comune di Bellaria Igea Marina

Presentazione del Cluster Build

Silvia Rossi - Cluster Manager

Lo spazio condiviso: il writing

Federico Bandini in arte Tomoz – Writer e Presidente Ass. Romagna in Fiore

Rigenerazione urbana ed edilizia residenziale pubblica

Lucia Maggiolo - Cluster Build

Rigenerazione della costa romagnola e applicazioni Blockchain per la gestione del patrimonio costruito

Franco Rebecchi - Cluster Build

Gestione energia e qualità dell'aria: risparmio, salubrità, divulgazione. Case study: la scuola

Raffaele Borgini - Cluster Build

Pausa caffè

Architettura e metamorfosi. La rinascita del luogo

Giovanni Carli - Docente di Composizione Architettonica e Urbana - Dipartimento di Architettura di Ferrara

Cambiamenti e innovazione urbana

Gabriele Lelli - Professore di Composizione Architettonica ed Urbana - Dipartimento di Architettura di Ferrara

Idee di città lungo la costa di Igea, lavori di studenti di architettura

Info

Si precisa che per l'Ordine degli Architetti e l'Ordine degli Ingegneri la frequenza corrisponde a 4 crediti formativi.

Prenotazioni per Ordine degli Architetti labcassociazione@gmail.com / Specificare Nominativo + n. di riferimento ordine

Prenotazioni per Ordine degli Ingegneri <https://servizi.associazionecongenia.it>

Incontro aperto alla cittadinanza

16.30 – Stazione ferroviaria di Bellaria Igea Marina

STREET ART IN BICICLETTA

Un museo a cielo aperto da visitare comodamente in bicicletta, un percorso guidato tra le opere di street art che hanno lasciato un segno nella città, per concludere all'Expo allestito all'Ex Fornace.

Info e prenotazioni labcassociazione@gmail.com





Città di
Bellaria Igea Marina

LaBC
La Bottega Culturale

@bimstreetartfestival
#bimstreetartfestival

@Labc
#labottegaculturale



Info

www.comune.bellaria-igea-marina.rn.it

labcassociazione@gmail.com

@bimstreetartfestival

#bimstreetartfestivale

Progettazione e organizzazione

La Bottega Culturale

www.bottegculturale.com

www.youtube.com/channel/UC...