

# L'UVA GRISA

## balli lisci e staccati della Romagna

Julko Albini: chitarra; Lorella Amati, Domenico Bartoli: voce; Gilberto Casali: fisarmonica; Gerard Antonio Coatti: trombone; Emanuela Di Cretico: flauti, ocarine; Gianni Fattini: voce, fisarmonica; Gualtiero Gori: direzione artistica, voce, percussioni; Mirco Malferrari: voce, chitarra; Lucia Mazzotti, Pierluigi Ottaviani: voce; Gian Luca Ravaglia: contrabbasso; Aldo Veronesi: violino. Gianmaria Angelini, Roberto Bianchini, Angela Leardini, Grazia Melucci, Federico Morini, Giorgia Nespoli, Giuseppe Scandiffio, Ermanna Scarcello, Catia Talacci: ballo.

Il gruppo nasce a Bellaria Igea Marina (RN) nel 1981. Ha svolto numerose ricerche nel campo della cultura e della musica popolare, in particolare il repertorio dei canti contadini e quello urbano dei canti d'osteria, raccolti direttamente dagli anziani pescatori bellariesi. Grazie al suo violinista "storico" Mario Venturelli (1933-2022), ha ripreso il repertorio da sala, valzer, polke, mazurche, composti tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento da autori romagnoli, spesso sconosciuti. Dai primi anni '90, in seguito alle ricerche etnomusicali e coreutiche avviate in tutta la Romagna da Giuseppe Michele Gala e Gualtiero Gori, ha inserito nel suo repertorio i balli etnici. L'Uva Grisa è presente alla "Borgata che danza" dalla prima edizione del 1993; il Festival affonda le sue radici nell'esperienza di ricerca e pratica della musica popolare di questo gruppo, e dai suoi legami col territorio.



La Borgata  
che Danza

