

MUSICANTI DLA BÀSA

Liscio antico e balli staccati tra la via Emilia e il Po.

Il progetto Musicanti dla Bàsa, nasce nel 2010 per volere di Luca Lodi e Nicholas Marturini freschi dell'insegnamento del maestro liutaio Lino Mognaschi di Colorno (PR). Luca e Nicholas iniziano quindi una prima esperienza musicale di gruppo suonando repertori da ballo europei come: musica occitana, francese, irlandese e musica medioevale. Successivamente, dopo varie formazioni musicali, inizia una nuova fase di ricerca e di riscoperta della musica del territorio attraverso l'incontro con suonatori e ballerini dalla Pianura all'Appennino, alle chiacchierate con studiosi, alle interviste ai testimoni delle feste sull'aia. L'organico e lo stile dei Musicanti dla Bàsa si rifà alle sonorità delle orchestre da ballo emiliano/padane della prima metà del '900 con una formazione ampia anche grazie alla nuova collaborazione con il gruppo Fragole e Tempesta di Bologna. Il repertorio è composto da vecchi balli e ballabili per mandolino, violino, fisarmonica e ocarina riscoperti grazie alle ricerche sul campo nel territorio dell'Oltrepò mantovano, un territorio di confine a cavallo tra la Lombardia e l'Emilia Romagna. Nelle feste da ballo, oltre al liscio tradizionale, vengono anche proposti dal gruppo alcuni balli staccati provenienti dalle altre province emiliano/romagnole, repertorio che ha costituito e costruito nel tempo l'interesse, la volontà e la curiosità del gruppo di andare alla ricerca degli stessi nella provincia mantovana.



La Borgata
che Danza

