

IL LISCIO: VALZER MAZURKA E POLKA QUI E ORA

a cura di Dina Staro e Ricardo Tomba,
con la partecipazione di Davide Dobrilla

Laboratorio al confine tra musica e danza in cui sperimentare con i propri corpi le strutture di ritmo e movimento che fondano i repertori di ballo « liscio ». Le diverse culture rivestono il tempo binario e ternario di impulsi e gesti « unici » creando nuove espressioni sia nel suono che nel gesto. Partendo dalle strutture più semplici e arcaiche cercheremo di mettere i danzatori in condizioni di capire a cosa si collegano i repertori locali, quali sono i modelli di movimento condivisi in ambito europeo e cosa invece contraddistingue i repertori locali. (P.S.)

Placida Staro, detta Dina è cantante e violinista in formazioni tradizionali, folk revival e musica antica dal 1974. E' anche ricercatrice, etnomusicologia, etnocoreologa e come tale è stata docente di musica, analisi del movimento, etnomusicologia e antropologia della danza in Italia e all'estero. Attualmente è direttrice artistica e scientifica in Centri, Scuole e Festival, dirige due collane editoriali ed è dal 2022 presidente dell'International Council for Traditional Music Ethnecoreology Study Group (UNESCO Status C). Ha al suo attivo più 130 pubblicazioni in Italia e all'estero.

Ricardo Tomba è musicista percussionista, dal 2010 in varie formazioni musicali tradizionali, indie, pop-rock, con cui ha inciso 4 CD e vari single ed è educatore e insegnante in scuole musicali.

Insieme sono direttrice e coordinatore di una scuola di musica popolare, suonano ne I Suonatori della Valle del Savena con cui hanno inciso CD (E' qui la festa, 2012 ,I suonatori della Valle del Savena. Un'onda lunga quarant'anni, 2015 e (in)Fest-Azione 2021). Come duo presentano concerti, ballo, laboratori di danza e di formazione musicale, corsi di aggiornamento per operatori della musica e della danza e per insegnanti.

CD in uscita (2023) : La favola dello stento. 1. Catene d'oro e coltelli d'argento.



La Borgata
che Danza

