

MARCELLA GASPERONI

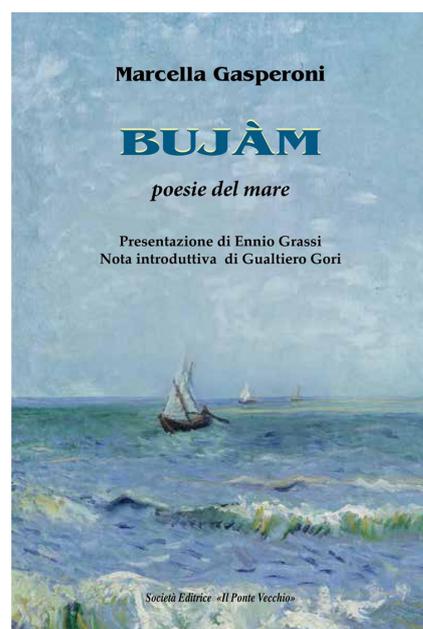
“Bujàm - Poesie del mare”

nuova edizione, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2023.

Nel ricco e variegato universo della poesia nella lingua del dialetto romagnolo, questo Bujàm di Marcella Gasperoni appartenente all'area del dittongo di Igea Marina, si manifesta con una propria singolare qualità espressiva che muove proprio dal titolo della raccolta, nel quale sembra evocarsi, quasi fosse una onomatopea, il rumore del mare increspato dal vento. Un mare ondoso che si fa voce familiare intensa, brontolio dialogante con la vita dei pescatori e degli abitanti del luogo, fatta di un realismo esistenziale che abita le parole e se ne fa canto. [Dalla nota di presentazione di Elio Grassi].

Marcella Gasperoni, appassionata di scrittura dialettale, scrive poesie in vernacolo, dedicandole in special modo al “suo” mare e alla “sua” gente. Con il mare ha da sempre vissuto un forte rapporto di simbiosi. Innanzitutto per essere cresciuta nel mondo marinaro (figlia di un pescatore e di una pescivendola) poi, per il fatto che il mare rappresenta il suo luogo dei giochi nell'infanzia e, in seguito, il luogo del suo lavoro. Al mare, sua predominante fonte d'ispirazione, ha dedicato la maggior parte delle sue composizioni poetiche. Oggi, con la nuova opera Bujàm - Poesie del mare, vuole perfezionare ed arricchire la prima versione andata in stampa nel 2012.

In quello stesso anno, le è stato conferito il 1° Premio al Concorso Letterario di Poesia Dialettale “La pignatàza” di Castel Bolognese. Vi hanno fatto seguito le poesie “segnalate” al Concorso Antica Pieve di Forlì (2013 e 2014); il 2° posto nello stesso concorso (2015); una sua poesia “segnalata” al Concorso Letterario “G. Villa” di San Clemente Rimini (2016); il Diploma di Merito al Premio Letterario Internazionale Rimini-Europa (2016); il 1° premio al Concorso Letterario “Giustiniano Villa” di San Clemente Rimini (2017); il Riconoscimento di Merito al “Premio Alfredo Panzini” di Bellaria Igea Marina (2018). Oltre alla edizione di Bujàm del 2012, nel 2014 ha pubblicato E' trusgòl - Poesie della Vita, sua seconda raccolta poetica, e ... tata tata e spiziri (Panozzo Editore, 2019), una raccolta di modi di dire ed espressioni dialettali premiata in Campidoglio a Roma nel 2019 come finalista al Concorso “Salva la tua Lingua Locale” - Premio Tullio de Mauro



La Borgata
che Danza

