

# I MOMENTI PRINCIPALI DEL FESTIVAL

## \* MUSICISTI, CANTORI, BALLERINI

Balli lisci e staccati dell'Emilia Romagna

Questa sezione riguarda la rassegna di orchestre, suonatori, cantori e ballerini che sono espressione del variegato patrimonio di musiche tradizionali emiliano-romagnole, e costituisce il cuore della manifestazione. Ospiti della 31<sup>a</sup> edizione sono: I Suonatori della Valle del Savena, I Musicanti d'la Bàsa, Il Concertino Tazzioli di Barigazzo, dall'Emilia; L'Uva Grisa, Patrizia Ceccarelli Band, la 3MB Folk, Emisurèla, dalla Romagna; Simone Morotti, la Compagnia di Viva el bal, dal Montefeltro e dalle Marche.

### Altri percorsi musicali

Altri gruppi del territorio romagnolo propongono differenti generi musicali, da ascoltare o da ballare: il Duo Baguette, i Kissene Folk, Le Cantrici, Il Corpo Bandistico dei Tre Monti di Montiano. Ospiti straordinari: Matteo Antonietti e Ravenna Abdylì, Campioni Europei 2021 di Tango Escenario; Andrea Vighi e Chiara Benati, Campioni Italiani 2017 di Tango Escenario; Marco Pasini e Mariana Bettariga, Campioni Italiani 2018 di Tango Escenario.

### I giovanissimi e la musica popolare

Da sempre la Borgata che danza rivolge la propria attenzione alle esperienze didattiche sulla musica popolare provenienti dal mondo della Scuola. Partecipano a questa edizione: la Scuola primaria Giosuè Carducci di Bellaria Igea Marina, presente al festival coi propri spettacoli fin dalla prima edizione; la Scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale "Alighieri" di Rimini, col gruppo Alibanda. In progressiva crescita è l'interesse e il ruolo all'interno del festival delle Scuole di musica, con il Centro Culturale "Vittorio Belli" di Bellaria Igea Marina e Accademia InArte di Forlì, di nuovo protagoniste del Premio "Mario Venturèlli" giunto alla seconda edizione, e, assieme alla Scuola di musica "Sarti" di Faenza, di una Marching band di giovanissimi musicisti.

## \* LABORATORI DIDATTICI

Il pubblico di ogni età potrà partecipare a momenti di formazione ed esercitazione sul ballo tradizionale. Placida Staro e Ricardo Tomba condurranno tre incontri dedicati al liscio (valzer, polka, mazurka); Thomas Bertuccioli e la Compagnia di Viva el Ball! terranno un laboratorio sui balli gioco e i balli staccati del Montefeltro e della provincia di Pesaro e Urbino.

## \* BALLOINPIAZZA, GIROTONDO E L'INSERENATA

Balloinpiazza è il momento dedicato al ballo che si tiene negli spazi più adatti: di fronte al palco di via Romea e a quello "Ad Zaclòin" in via Ionio. Girotondo propone musica di strada in forma itinerante nelle postazioni di via Ionio, nell'Osteria dei Marinai e nel Cortile "Da Guiròin". L'Inserenata è il momento dedicato al canto, all'ascolto puro della voce.

## \* LETTURE IN BORGATA

È la sezione dedicata alla presentazione delle novità librarie: la musica e il ballo popolare, con Barbara Lucchi; l'arte del dialetto, le sue forme contemporanee, poetiche e letterarie, con Simone Morotti e Marcella Gasperoni.

## \* I MANGIARI DEL FESTIVAL

Riguarda il cibo e i momenti conviviali.

Borgosteria: è l'invito a bisbocciare in allegria, a bere e mangiare cibi tradizionali preparati dal Comitato Borgata Vecchia nelle serate di sabato e domenica.

E' qui che si canta? Il pranzo della domenica. La domenica c'è la possibilità di pranzare e di cantare tutti assieme spontaneamente, presso l'Hotel Morri (Via Cristoforo Colombo, 57 Bellaria) in compagnia di suonatori e cantori ospiti del festival. Prenotazione obbligatoria, entro domenica 21 maggio al 3518988333 (anche su Whatsapp).

