

Festival di strada
di musiche tradizionali
dell'Emilia Romagna

Direzione artistica
Gualtiero Gori

La Borgata che Danza

Culture
e tradizioni

Bellaria Igea Marina
24.25.26 Maggio 2024
Borgata Vecchia



VISIT **EMILIA**
ROMAGNA
ITALY

Città di
Bellaria Igea Marina

FONDAZIONE
VERDEBLU
EVENTI E PROMOZIONE TURISTICA



Si ringrazia

CIA
Società Cooperativa

CONAD



Fondazione Verdeblu 0541 346808

info@fondazioneverdeblu.org

b bellaria igea marina

per consultare il programma:

bellariaigeamarina.org



A cura di Assessorato Cultura e Turismo Bellaria Igea Marina, Fondazione Verdeblu in collaborazione
con le Associazioni della Città e Scuola G. Carducci IC Bellaria.

24 venerdì maggio Anteprema

Palco Via Romea



Ore 19.00 Giardino Scuola G. Carducci
Apertura "Osteria La Speranza" con la grigliata di Butcher_Gopierogo



Ore 21.00 Palco Via Ionio
Presentazione della 32^a edizione del Festival



Ore 21.15
L'Orchestra della Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli
Word music e Balfolk.

25 sabato maggio



Ore 16.00 Cortile di Via Ionio
Sulle tracce della fisarmonica diatonica in Romagna
A cura di Andrea Branchetti



Ore 16.30
Il liscio, altrimenti:
BAUSCIA! Il ballo ambrosiano: forme improvvise, musica e contesti
Il nuovo libro di Romana Barbui, Michele Cavenago, Fabio Lossani, Placida Staro,
a cura di Placida Staro: incontro con gli autori



Ore 18.00
Riti, miti e figure del Carnevale in Emilia Romagna
I Lacchè dell'Appennino modenese e nei carnevali italiani, con Luisa Bonvicini del Gruppo Folkloristico Pavullese e Giuseppe Michele Gala, etnocoerologo e antropologo della danza.



Ore 18.30 Osteria da Guiròin
Dire, fare, mangiare le Cantarelle
Le donne della Borgata svelano il segreto delle loro cantarelle,
il dolce povero delle veglie di carnevale.



Ore 19.00 - 23.00
Borgosteria
Osterie e gastronomia, a cura del Comitato Borgata Vecchia, Pro loco di Bellaria Igea Marina e il grigliatore Pietro Porsia "Butcher_Gopierogo"



Ore 19.00 Palco Via Romea
La Carampana
Liscio antico e balli staccati della Romagna e dell'Appennino bolognese.



Ore 19.00 Palco Via Ionio
Duo Baguette
Briciole di musica...



Ore 20.00 - 23.30
Girotondo
Musiche di strada itineranti coi gruppi L'Uva Grisa, La Carampana, Gruppo Folkloristico Pavullese, Duo Baguette, I Musicanti improvvisi.



Ore 20.00 Palco Via Ionio
Sfilata di carnevale del Gruppo Folkloristico Pavullese



Ore 20.30 Palco Via Romea
I giovanissimi e la musica popolare

Concertino dell'Ensemble strumentale di musiche da ballo (liscio e staccato) della tradizione popolare romagnola dei giovani allievi della Scuola di Musica del Centro Culturale "Vittorio Belli" e di altre suole del territorio, diretto dall'Accademia InArte, con la partecipazione dell'Uva Grisa
Musiche da ballo dal repertorio di Mario Venturelli (1932-2022), violinista popolare, e di suo babbo Francesco (1908-1982), ed altri balli tradizionali.

Coro della Scuola di Musica del Centro Culturale "Vittorio Belli"
Canti tradizionali dal repertorio degli anziani pescatori di Bellaria Igea Marina, in collaborazione con l'Uva Grisa.

Consegna del Premio violinistico "Mario Venturelli", 3^o edizione
Riconoscimento istituito dai familiari di Mario Venturelli in collaborazione con Accademia InArte e il Centro Culturale "Vittorio Belli" - Arte, Musica e Ambiente e l'Uva Grisa, rivolto ai giovani studenti del territorio.



Ore 22.00 Palco Via Romea
Gruppo Folkloristico Pavullese
Sfilata di carnevale dove i "lacchè" si scatenano muovendo i loro lunghi cappelli in figure coreografiche a ritmo di "monferrina".



Ore 22.00 Palco Via Ionio
I Musicanti Improvvisi e L'Uva Grisa
Folk urbano



Ore 23.30 Cortile di Via Ionio
L'Inserenata: canti d'amore notturni
Con tutti i cantori dei gruppi presenti al Festival.

BORGOSTERIA

nelle serate del Festival, dalle 19.00 alle 23.00, Borgosteria, osterie e gastronomia, a cura del Comitato Borgata Vecchia, Pro loco di Bellaria Igea Marina e il grigliatore Pietro Porsia "Butcher_Gopierogo".

La Borgata che Danza

Festival di strada di musiche tradizionali dell'Emilia Romagna. 32^a edizione

Direzione artistica: Gualtiero Gori

IL FESTIVAL CHE COS'È

"La Borgata che danza" 32^a edizione offre un proprio originale contributo all'attuale processo di valorizzazione del fenomeno del "Liscio" quale pratica sociale e fattore identitario del patrimonio culturale regionale. A tal fine mette in relazione le forme musicali e coreutiche di tradizione orale che lo hanno preceduto (furlane, monferrine, saltarelli, ecc.), con quelle del liscio antico della prima metà del '900, di autori locali spesso dimenticati ed esclusi dagli attuali circuiti commerciali. Si tratta di forme che, seppur residuali, e in via di sparizione, costituiscono la radice più autentica del corpus di musiche da ballo ereditate dal passato, e che oggi rappresentano un unicum la cui "biodiversità" va salvaguardata. Al contempo, "La Borgata che danza", offre spazi di dialogo fra questi generi e le attuali tendenze del folk urbano, transnazionale e globalizzato, vicine alla sensibilità delle nuove generazioni. Il programma propone momenti specifici nei quali verificare, attraverso laboratori didattici, incontri intergenerazionali, dibattiti, pratiche informali, concerti e musica di strada, metodi e azioni finalizzate a tramandare e "reinventare" questa preziosa eredità culturale.

domenica maggio 26



Ore 16.00 Cortile Via Ionio
Paesaggi sonori, "biodiversità" e nuove relazioni comunitarie fra Romagna e Marche
La cultura immateriale come tramite per la costruzione di nuove relazioni tra persone, generazioni, luoghi, territori: i casi del Festival di "Venolta - Piccolo festival dei balli e delle musiche popolari di confine", della creazione di "reti territoriali" nel Parco naturale del Sasso Simone e Simoncello, e del rinnovarsi dei riti questua della Pasquella, del Carnevale e del Maggio lirico. Con la partecipazione delle Associazioni culturali: "Chiocciola la casa del nomade", "Ultimo Punto" e "Viva el Ball!".

"Rucola e Rivoluzione, persone che vivono poeticamente il mondo: i sognatori e la musica tradizionale": Audio - messaggio di Fabio Rossi e Chiara Medici.



Ore 17.00 Palco Via Ionio
La Banda Città di Sarsina
Il liscio a suon di banda



Ore 17.30 Cortile Via Ionio
Lecture in Borgata: L'Arte del dialetto, poesie in forma di "fola"
A cura di Marcella Gasperoni.



Ore 18.00 Palco Via Romea
I giovanissimi e la musica popolare

I balli della nostra tradizione, oggi li balliamo tutti assieme
Festa da ballo coi ragazzi, gli insegnanti della Scuola Primaria "Carducci", e la partecipazione del pubblico, a cura dell'Uva Grisa.



Ore 18.30 Osteria da Guiròin
Dire, fare, mangiare le Cantarelle
Le donne della Borgata svelano il segreto delle loro cantarelle, il dolce povero delle veglie di carnevale.



Ore 19.00 - 23.00
Borgosteria
Osterie e gastronomia, a cura del Comitato Borgata Vecchia, Pro loco di Bellaria Igea Marina e il grigliatore Pietro Porsia "Butcher_Gopierogo"



Ore 19.00 Palco Via Romea
L'Uva Grisa
Liscio antico e balli staccati della Romagna.



Ore 20.00 - 23.30
Girotondo
Musiche di strada itineranti coi gruppi: I Suonatori della valle del Savena, Ariafina, Banda Città di Sarsina, Tocosinti, Musikorè, Le Cantrici e la Corale Bellaria Igea Marina.



Ore 20.00 Palco Via Romea
La Banda Città di Sarsina
Il liscio a suon di banda



Ore 21.30 Palco Via Romea
I Suonatori della valle del Savena
Liscio antico e balli staccati dell'Appennino bolognese.



Ore 21.30 Cortile di Via Ionio
Le Cantrici e la Corale Bellaria Igea Marina
Stili e modi esecutivi del canto popolare: il canto spontaneo contadino del Cremonese, e le composizioni d'arte di autori romagnoli della prima metà del '900.



Ore 21.30 Palco Via Ionio
Musikorè
Word music e Balfolk

La Borgata che Danza

Culture e tradizioni

Bellaria
Igea Marina
24.25.26
Maggio 2024
Borgata Vecchia

