stagione teatrale **15.16**

per aspera **ad astra**

temporary emporium of the arts

Bellaria Igea Marina

immagine Valentina Vannicola/OnOff Picture

teatro astra isola dei platani

www.teatroastrabim.it

info abbonamenti e biglietteria
Teatro Astra Isola dei Platani
Viale Paolo Guidi 77/E
Bellaria Igea Marina (Rimini)
mobile 339 4355515
info@teatroastrabim.it

Comune di Bellaria Igea Marina Cultura e Turismo
Bellaria Igea Marina Servizi
Biblioteca Panzini Bellaria Igea Marina
BELLARIA IGEA MARINA creatori di emozioni
ROMAGNA EST BCC
RegioneEmilia-Romagna
MP

sabato 24 ottobre, 21.15 per aspera ad astra opening night

MENOVENTI
INVISIBILMENTE

di Consuelo Battiston, Gianni Farina, Alessandro Miele
con Consuelo Battiston, Alessandro Miele
Gianni Farina *regia*

FANNY & ALEXANDER
HIM

di Chiara Lagani
con Marco Cavalcoli
Luigi de Angelis *regia*

La stagione del Teatro Astra si apre con una festa di inaugurazione che ha per protagoniste due importanti compagnie di ricerca. Si inizia con la comicità surreale di Menoventi e il loro spettacolo *InvisibilMente* (finalista al Premio Vertigine 2010). Due malcapitati occupano il palco loro malgrado. Vorrebbero almeno nascondersi, ma non hanno scampo: persino i loro pensieri non sfuggono agli occhi di chi li osserva.
La stessa comica ossessione per il controllo è al centro di *Him*, spettacolo di Fanny & Alexander ispirato alla figura del mago di Oz: un falso mago, un ventriloquo esperto d'aria e di illusioni. Sullo schermo viene proiettato proprio *Il mago di Oz*, mentre la scena è occupata da un piccolo dittatore-direttore d'orchestra che esegue senza tregua il doppiaggio del film, arrogandosi tutti i ruoli e l'intera parte audio. Alla fine è come se il piccolo dittatore fosse "parlato" dal film, in un'esilarante miscela performativa che esalta la narrazione cinematografica arricchendola con la vitalità tipica del teatro.

martedì 17 novembre, 21.15

VITTORIO SGARBI
CARAVAGGIO

di e con Vittorio Sgarbi
Valentino Corvino *musica*
Tommaso Arosio *scenografia video*
Angelo Generali *regia*

"Nessun artista è più contemporaneo di Caravaggio, perché egli per primo ci ha mostrato la realtà come si vede e non come vorremmo che fosse." Vittorio Sgarbi, critico d'arte tra i più amati e divulgatore istrionico, racconta la vita e la pittura rivoluzionaria di Michelangelo Merisi da Caravaggio, in uno spettacolo arricchito dalla musica di Valentino Corvino e dalle immagini delle opere più rappresentative del grande pittore lombardo. "Caravaggio è doppiamente contemporaneo" scrive Sgarbi. Lo è "perché c'è, perché viviamo contemporaneamente alle sue opere che continuano a vivere; ed è contemporaneo perché la sensibilità del nostro tempo gli ha restituito tutti i significati e l'importanza della sua opera… Nessuno è più vicino a noi, alle nostre paure, ai nostri stupori, alle nostre emozioni".

sabato 5 dicembre, 21.15

ANDREA ZORZI, BEATRICE VISIBELLI
LA LEGGENDA DEL PALLAVOLISTA VOLANTE

di Nicola Zavagli, Andrea Zorzi
Nicola Zavagli *regia*

Andrea Zorzi, pallavolista due volte campione del mondo con l'indimenticabile Nazionale di Julio Velasco, sale sul palco e racconta la sua avventura sportiva e umana insieme alla Compagnia Teatri d'Imbarco. Le vicende personali e la storia di un Paese intero si intrecciano in un racconto capace di alternare momenti ironici, a tratti persino esilaranti, e scene malinconiche o drammatiche. I chilometri macinati dal padre nella sua vita di autista, l'infanzia nella campagna veneta, le paure di un adolescente smisuratamente alto e complessato, le vittorie leggendarie e le sconfitte ancora brucianti con la "generazione di fenomeni" del volley italiano: sono le tappe di un racconto emozionante e universale in cui "Zorro", accompagnato in scena da Beatrice Visibelli, si rivela campione e attore vero. Insieme a lui riscopriamo con leggerezza il potenziale umano dello sport, al di là degli imperativi tecnici, economici e mediatici.

sabato 12 dicembre, 21.15 per aspera ad astra off ingresso libero

BENEDETTA TOBAGI
COME MI BATTE FORTE IL TUO CUORE

Benedetta Tobagi *testo e introduzione*
Annabella Di Costanzo, Manuel Ferreira *lettura*
a cura di DIG | Documentari Inchieste Giornalismi

Walter Tobagi, giornalista in prima linea contro il terrorismo, è stato assassinato da un commando armato il 28 maggio 1980, a Milano. La figlia Benedetta ha scritto un libro in cui ripercorre i brevi momenti trascorsi con lui e racconta un pezzo della storia del nostro Paese con gli occhi di una bambina, una figlia che ha perso il padre quando aveva soltanto tre anni. Quel delitto ha lasciato nella sua vita un vuoto abissale, e lei ci è entrata in punta di piedi studiandosi montagne di appunti, articoli, lettere private. Nella sua ricerca ci sono rabbia, amarezza, tenerezza, amore ma anche rigore e sete di verità: due qualità che le hanno permesso di ricostruire con straordinaria efficacia il clima degli anni di piombo. La compagnia teatrale Alma Rosè dà voce alle sue parole e a quelle del padre, mentre sullo schermo scorrono le immagini del documentario Rai *Perché Tobagi? L'omicidio di un giornalista impegnato sul fronte della verità*. La lettura è introdotta da una presentazione dell'autrice.
L'appuntamento rientra tra le iniziative promosse dalla Regione Emilia-Romagna e dal Comune di Bellaria Igea Marina per diffondere la cultura della legalità.

sabato 16 gennaio, 21.15

MONICA GUERRITORE, ALICE SPISA
QUALCOSA RIMANE

di Donald Margulies
Monica Guerritore *regia*

Monica Guerritore, mattatrice indiscussa del teatro italiano, e Alice Spisa, premio Ubu 2013 come migliore attrice under-30, sono le protagoniste di un'*Eva contro Eva* contemporanea, una commedia drammatica con cui il premio Pulitzer Donald Margulies ha conquistato le platee americane. A fronteggiarsi, in un'amicizia destinata a diventare scontro generazionale, sono una scrittrice affermata e una sua allieva giovane e irrequieta, disposta a rubarle la vita pur di conquistare il successo. Il risultato è un'opera appassionante scandita dalle ballate di Lou Reed, Patti Smith e Leonard Cohen. Una vera sfida tra attrici, in cui Monica Guerritore si cimenta anche con la regia. "Ho fortemente voluto Alice Spisa. Rivedo in lei me ragazzina nei miei primi grandi ruoli e la grinta e il talento dei miei anni: sarà una dura lotta."

sabato 27 febbraio, 21.15

MARCO BOCCI
MODIGLIANI. MODÌ MAUDIT

Angelo Longoni *testo e regia*
con Marco Bocci, Giovanna Di Rauso, Vera Dragone, Romina Mondello, Claudia Potenza

Pittore-simbolo della Parigi di inizio Novecento, Amedeo Modigliani è stato tra i protagonisti di un momento decisivo della cultura europea. Raccontare la sua vita significa ricordare questa fase senza precedenti ma anche rappresentare una storia d'amore straziante, degna di Romeo e Giulietta. Il pittore delle donne dal collo lungo, bello e corteggiato, si innamora di colpo della giovane Jeanne Hébuterne, rinuncia alle sue avventure e la sposa. L'amore di Jeanne è smisurato, i due condividono tutto e non si lasciano mai. E quando Modigliani muore, a soli trentacinque anni, Jeanne non ha la forza di reagire.
Una storia d'amore totalizzante, come totalizzanti erano le passioni di Modì per l'arte e per il mondo femminile, cuore impenetrabile della sua pittura. A interpretare il pittore livornese è uno dei volti più amati dello spettacolo italiano, Marco Bocci. Attorno a lui un cast femminile di prim'ordine, con Claudia Potenza (Jeanne), Giovanna Di Rauso (Kiki de Montparnasse), Vera Dragone (Anna Achmatova) e la partecipazione speciale di Romina Mondello (Beatrice Hastings).

mercoledì 23 marzo, 21.15

FEDERICA FRACASSI, MICHELE RIONDINO
EURIDICE E ORFEO

di Valeria Parrella
con Federica Fracassi, Michele Riondino, Davide Compagnone, Raffaella Gardon
Guido Sodo, Raffaella Gardon *musica in scena*
Davide Iodice *regia*

Orfeo è un ragazzo viziato dall'esistenza. È bello e ha talento, così tanto talento da cambiare per sempre la storia della musica. È convinto di potere tutto, ma la vita va diversamente: si innamora di Euridice e lei muore, "per una sciocchezza, un inciampo". Valeria Parrella rielabora il più classico dei miti e ne propone una lettura struggente e attuale: una lettura che non dimentica Gluck, Cocteau, Rilke, Pavese, Bufalino e scava alle origini del mito, fino ai toccanti versi di Virgilio e Ovidio. *Respexit*, "si voltò indietro", dicono i classici per descrivere il gesto fatale di Orfeo, che scende agli inferi per riprendersi la donna amata e la vede svanire proprio mentre si gira verso di lei. In quella intraducibile parola latina, la radice del rispetto si fonde con la disperazione della perdita. Partendo da questa suggestione Valeria Parrella ha creato un'opera a tre voci, per la regia di Davide Iodice, in cui la parola si fa evocativa come la musica. Gli amanti sono impersonati da due degli attori più premiati della nuova generazione, Michele Riondino e Federica Fracassi. Ad accompagnarli, Hermes dei giorni nostri, Davide Compagnone.

ASTRINO
STAGIONE TEATRALE PER RAGAZZI

lunedì 30 novembre - martedì 1 dicembre, 10.00 età consigliata 4-8 anni

COMPAGNIA CA' LUOGO D'ARTE
STORIE FRUTTUOSE

di Marina Allegri
con Alberto Branca, Francesca Grisenti
Maurizio Bercini *regia*

Liberamente ispirato a *Il piccolo bruco Maisazio* di Eric Carle e a *Una zuppa di sasso* di Anaïs Vaugelade, lo spettacolo ha una struttura semplice e visionaria. È pensato per i piccolissimi e i loro educatori e ha come tema centrale il cibo, o meglio l'importanza del nutrimento del corpo e dell'anima. Il libro, oggetto di scena privilegiato, viene di volta in volta letto, usato come nascondiglio, consultato contro le incertezze, accarezzato, sporcato: una fonte inesauribile di saggezza per sconfiggere le paure e appassionarsi alla vita.

mercoledì 20 gennaio, 10.00 età consigliata 10-14 anni

COMPAGNIA LA PULCE
VIRGINIA, UNA STORIA DI BACI E BUGIE

di Silvia Briozzo, Roberto Corona, Enzo Valeri Peruta
con Silvia Briozzo, Enzo Valeri Peruta
Roberto Corona *regia*

Angelo e Linda, due genitori straordinariamente imperfetti, si trovano alle prese con un'esperienza inattesa, parlare d'amore a Virginia, la loro bambina. Lei sta dormendo e loro sono lì, uno di fronte all'altra, un po' impauriti e un po' perplessi, e tentano di trovare le parole adatte per affrontare questo tema cruciale. Il dialogo si trasforma in una girandola di situazioni tenere e divertenti: i due genitori comprendono l'importanza delle emozioni amorose, e le riconoscono come essenziali per la maturazione della bambina.

domenica 24 gennaio, 16.30 età consigliata dai 6 anni

COMPAGNIA DEI CIARLATANI
IL MIRABOLANTE VOLO DEL CAPITANO SPARAZZI

di Davide Schinaia
con Fabio Magnani
Francesco Tonti, Alessia Canducci *regia*

Mentre sgranocchia tutto solo il suo panino, il macchinista Marchetti rievoca le storie che il nonno, meccanico di aerei, gli raccontava da piccolo: storie magiche, dei tempi in cui i primi aerei cominciavano a volare, tra invenzioni prodigiose e tentativi buffi e sconclusionati. Protagonista assoluto di questi ricordi è il *Savoia Verduzio Ansaldo*, una "macchina roboante e fiera" che solo il valoroso capitano Francesco Ruggero Sparazzi riusciva a pilotare. In un susseguirsi di spettacolari raid e trasvolate aeree, Sparazzi si riconcilia con il suo irrequieto aereo e grazie al volo scopre il senso della libertà e la pace interiore. Il racconto scorre rapido, grazie anche al talentuoso attore Fabio Magnani, capace di giocare con la voce, alternando narrazione e scene di rumorismo suggestive. Uno spettacolo divertente e poetico, in grado di incantare un pubblico di tutte le età.

domenica 21 febbraio, 16.30 età consigliata 5-13 anni

TEATROALLOSSO
80 GIORNI

di e con Riccardo Bianchi, Alfio Campana, Nicola Cazzalini
Alfio Campana *regia*

Due uomini eleganti, stralunati, due figure d'altri tempi. Sono Mr. Fogg e il suo domestico Passepartout e hanno in comune una sfida impossibile: completare il giro del mondo in ottanta giorni. Ogni partenza rimette in discussione le loro certezze, e treni, navi, mongolfiere li spingono sempre verso una nuova vita. In questo percorso eccentrico, due modi di pensare si incontrano e si mescolano. Ispirato a uno dei più celebri romanzi di Jules Verne, lo spettacolo alterna gag e immagini poetiche, narrazione e clownerie mimica. Sullo sfondo, originali illustrazioni mosse dal vivo accompagnano gli spettatori in un coinvolgente viaggio visivo.

venerdì 18 marzo, 10.00 età consigliata 6-11 anni

COMPAGNIA THALASSIA TEATRO
STORIA D'AMORE E ALBERI

di Francesco Niccolini
con Luigi D'Elia
Francesco Niccolini, Luigi D'Elia *regia*

Un piccolo uomo dal passo da pinguino si aggira bisognoso di aiuto. Guarda per un attimo i bambini, tira un sospiro di sollievo e poi si avvia verso il palco. Qui inizia a raccontare di nuvole perdute, cieli e montagne, ma soprattutto dell'uomo che piantava gli alberi e della sua silenziosa rivoluzione. Ispirato a un racconto di Jean Giono, diventato manifesto di impegno civile e difesa della natura, lo spettacolo si è classificato terzo al Premio nazionale Eolo Awards per il teatro ragazzi, e ha vinto la menzione speciale al Festival Festebà.

Progetto **Bellaria Igea Marina Servizi**
Direzione artistica **Simone Bruscia**
Immagine coordinata **Valentina Vannicola, OnOff Picture**
Progetto grafico **ADV Activa**

TEATRO ASTRA
Isola dei Platani - viale Paolo Guidi 77/E - 47814 Bellaria Igea Marina (RN) - tel. 339 4355515 - info@teatroastrabim.it

UFFICIO TEATRO
c/o Biblioteca comunale "A. Panzini" - Isola dei Platani - viale Paolo Guidi 108 - 47814 Bellaria Igea Marina (RN)
www.teatroastrabim.it - www.bellariaigeamarina.org

PREVENDITA ABBONAMENTI "PER ASPERA AD ASTRA"
c/o Biblioteca comunale "A. Panzini", ore 10-13
Rinnovo abbonamenti dal 26 al 30 ottobre 2015 - Nuovi abbonamenti dal 2 al 6 novembre 2015
Abbonamento intero € 70, ridotto € 55
Riduzioni valide under 25, over 65, soci BCC Romagna Est e clienti soci Estroclub

VENDITA BIGLIETTI
Dal 9 novembre 2015 prenotazione telefonica
Il giorno dello spettacolo, biglietti in vendita dalle ore 18 presso il Teatro Astra
Biglietto intero € 15, ridotto € 12 - Opening night € 10, ingresso gratuito per gli abbonati della stagione 2014.15
Riduzioni valide under 25, over 65, soci BCC Romagna Est e clienti soci Estroclub

INGRESSI RASSEGNA "ASTRINO"
Matinée per le scuole: biglietto € 5, ingresso gratuito per gli insegnanti
Spettacoli domenicali: biglietto adulti € 7, ragazzi € 5