



NEL PROGRAMMA, pe-

BELLARIA FILM FESTIVAL

Il cinema che osa

UN CINEMA da... ascoltare con gli occhi. Così si può definire la 33ª edizione del Bellaria Film Festival, dedicato al documentario e al cinema indipendente italiano, che torna nella città della Riviera da venerdì 24 a domenica 26 luglio. Lo fa con due anteprime e tanti ospiti speciali, anche in campo musicale. In ogni giorno del festival, infatti, il cinema si unirà alla musica, nel ricordo anche di grandi personaggi nazionali e locali. Si parte mercoledì 22 con Vinicio Capossela alla Borgata Vecchia di Bellaria Igea Marina. L'artista, diventato anche cittadino onorario bellariense, ricorderà (dalle ore 21) un artista poliedrico e bellariense doc: Roby Puma (Roberto Zanzani), scomparso di recente. E' invece legata alla promozione della legalità, la seconda anteprima di giovedì 23 alla Torre Saracena, sempre alle 21, con la proiezione del pluripremiato 'Anime Nere' di Francesco Munzi sulla 'ndrangheta e il breve documentario sull'Aspromonte di Vito Foderà. Al centro del Festival restano comunque i film in gara, che si contenderanno i due premi 'Italia Doc' e 'Casa Rossa Art Doc'. Nel primo concorso gareggiano otto opere della cinematografia documentaria italiana con un occhio di riguardo alla sperimentazione artistica, sei invece quelli in gara nel secondo concorso dedicato al mondo dell'arte. I direttori artistici Simone Bruscia e Roberto Naccari definiscono tutti i film in concorso «delle opere di grande qualità e promotori di una molteplicità di stili e splendore». I film saran-

no tutti proiettati, a ingresso libero, al cinema Astra di Bellaria da venerdì 24 a domenica 26. E, non mancheranno gli eventi collaterali: incontri, letture e concerti. In piazza Matteotti si terranno poi tre serate dedicate a icone della musica nazionale: Enzo Jannacci, Fabrizio De André e Lucio Dalla. Si parte venerdì alle 21 con la proiezione del documentario «Jannacci. Lo stradone col bagliore» di Ranuccio Sodi, poi arriveranno Appiño (di Zen Circus) e Lucio Corsi, che eseguiranno dal vivo alcuni brani di Jannacci. La festa venerdì proseguirà alle 23.30 alla Torre Saracena con Francesco Bianconi dei Baustelle che interpreterà brani del suo nuovo romanzo 'La resurrezione della carne' in un reading-live set con musiche di storici film. Sabato, sempre alle 21, la piazza ospiterà un tributo al cinema di Carlo Verdone e alla musica di Ennio Morricone con la Pasquale Ametrano Cinematic Orchestra che riproporrà la colonna sonora di 'Bianco, Rosso e Verdone'. Alle 22.30 proiezione di 'Faber in Sardegna L'ultimo Concerto di Fabrizio De André', film di Gianfranco Cabiddu. A seguire concerto degli Wow, band della scena underground. Infine domenica, l'omaggio a Lucio Dalla seguirà la cerimonia di premiazione del Festival alle 21. Dopo la proclamazione dei vincitori verrà proiettato 'Senza Lucio' di Mario Sesti e poi musica dei Virginiana Miller.

**Info: 343891, 339.435515,
www.bellariafilmfestival.org.**