

## A Bellaria la Pasqua è Groove

### Quarta edizione della kermesse musicale

Groove è un termine che racchiude la potenzialità e la bellezza del fare musica. Ma non solo, anche ricerca ed espressione di diverse forme di creatività.

"Groove City" la manifestazione realizzata grazie al contributo del Comune di Bellaria Igea Marina Assessorato al Turismo, della Provincia di Rimini, della Regione Emilia Romagna, in collaborazione con Verdeblo, giunta alla quarta edizione deve il proprio successo nell'essere riuscita a coinvolgere la città dandole la piena vitalità di una città della musica.

Abbiamo voluto incontrare Gegè Telesforo, ideatore e direttore artistico della manifestazione per avere qualche anticipazione dell'evento.

Qual è la formula che ha permesso a Groove City di arrivare alla quarta edizione?

"Indubbiamente concerti di qualità anche di piccole formazioni. Poi gli spettacoli gratuiti sempre di alto livello ed un pacchetto che è riuscito a essere una fonte di intrattenimento per i turisti e per la popolazione locale in un periodo di festa".

Quali sono invece le difficoltà riscontrate?

"Quello che chiediamo è uno sforzo maggiore da parte di tutti nel riconoscere l'importanza dell'evento che permette alla città di dare maggior risalto. Non nascondo che nelle precedenti edizioni abbiamo fatto fatica a far quadrare i bilanci. D'altronde, come si dice, non si possono fare le nozze coi fichi secchi".

Fra le tante valide proposte quali sono quelle da evidenziare di più in questa edizione?

"L'evento di punta è senza dubbio il concerto gli Incognito, una band di culto dagli appassionati dell'acid jazz e non solo, con vent'anni di successi alle spalle che si esibiranno domenica 12 aprile al Teatro Astra, che si è rivelato un teatro con un'acustica impeccabile ma che, purtroppo, contiene solo trecento posti. Ma io consiglio vivamente anche gli Aca Seca trio che si esibiranno sabato 11 aprile sempre al teatro Astra. Sono musicisti di con una preparazione e un'umiltà senza precedenti. Quello che mi ha colpito di loro è il modo nuovo di interpretare la musica argentina con raffinatezza, preparazione e un'alta preparazione tecnica.

Altra novità di questa edizione è il Groove Master Award, un riconoscimento che vuole essere uno stimolo per nuovi talenti di uscire dall'anonimato per entrare in un circuito che ne risalti la professionalità. Saranno premiati tre musicisti provenienti da tutta Italia e segnalati da riviste specializzate.

Ha trovato una buona partecipazione e collaborazione da parte dei locali della città?

"Purtroppo, con mio grande rammarico, ci sono stati rifiuti da parte di importanti locali del posto che, dopo aver dato disponibilità per eventi di grande interesse nelle scorse edizioni, quest'anno hanno risposto con un secco rifiuto".