



Bellaria Igea Marina. Viale dei Platani e piazzale Matteotti per due giorni presi letteralmente d'assalto

Pasqua fa il pieno grazie a Groove city

In migliaia hanno assistito ai concerti. Poi passeggiate e beach volley

BELLARIA IGEA MARINA. Si è appena concluso il weekend di Pasqua all'insegna della musica e dello svago, e complici le belle giornate, stando a quanto si è visto per le vie di Bellaria, di gente ce n'è stata tanta.

Particolarmente animati viale dei Platani e piazza Matteotti con le iniziative di alta qualità del Groove City che dopo un sabato dedicato alle tendenze della danza Hip hop con la finale "Street fighters", ha attratto migliaia di persone nella domenica di Pasqua. Sono stati soprattutto i concerti in piazza ad catalizzare una vera e propria folla, prima con **Antonio Ramberti** che ha presentato il suo nuovo Cd "Caffè grand'Italia" con storie e personaggi della Romagna, e poi con **Matthew Lee** e la sua band. Il giovane cantante e pianista rock'n'roll ha entusiasmato il pubblico con la sua voce, la

sua grinta e spettacolari performance al pianoforte, incantando tutti alla "maniera di Jerry Lee Lewis". Lungo il viale la musica ancora protagonista con la **Groovin' marchin'band**, l'**East Coast organ trio** e il **Rossella Key Trio**. Inoltre, il cartellone del teatro Astra ha proposto un Groove City by night di tutto rispetto: **Aca Secca Trio** per un sabato di musica argentina, i pionieri della scena britannica dell'**Acid Jazz Incognito** che nel concerto di domenica hanno anche festeggiato i 30 anni di carriera, fino ad arrivare alla serata di lunedì con il Groove master edition. A tal proposito il direttore artistico Gegè Teleforo ha voluto il chitarrista **Francesco Buzzurro**, il blues di **Davide Pannozzo** e i jazzisti **Andrea Rea**, **Daniele Sorrentino** ed **Elio Coppola del Dea Trio**. E c'è

anche chi, vedendo il pieno di gente, ha deciso di cogliere l'occasione per portare avanti le proprie proposte per Bellaria. Il Porto ha infatti continuato la raccolta di firme iniziata nei giorni di Sant'Apollonia, per riavere la fontana in Piazza - tolta nel 1962 - e pare siano già più di 1.500 le firme raccolte. Accanto alla loro postazione, una mostra di foto, oggetti e manifesti della Bellaria del passato "L'Ombelico del mondo - immagini della vita estiva e della storia musicale di Bellaria Igea Marina".

Insomma, non solo musica, ma anche impegno per una città che si ama, e, non da meno, il messaggio ecologico "lanciato" dal palco in piazza Matteotti, dotato di pannelli fotovoltaici che trasformano l'energia solare in elettricità, permettendo di gestire un evento a impatto ambientale zero.