

Bellaria. Presentato il festival del documentario, cinque giorni di proiezioni

Film Fest, musica Doc

Grosoli: «Sfatato il luogo comune della noia»

BELLARIA. Cinque giorni di proiezioni dal mattino alla sera, un folto numero di ospiti (Julien Temple, Paolo Pietrangeli, Antonio Rezza, Flavia Mastrella e naturalmente gli autori dei film programmati) e una bella mostra - "Hang'em High - Appendilo più in alto" - per esporre i manifesti delle passate edizioni, tutti firmati da illustratori italiani di grande prestigio, quali Guido Crepax, Milo Manara, Tullio Pericoli, Ellekappa e Gianluigi Toccafondo (quest'anno è la volta del celebre disegnatore cagliaritano Igort).

E il Bellaria Film Festival, giunto alla 27esima edizione e per la quarta volta diretto da **Fabrizio Grosoli**.

Il Bff 2009 - da martedì 2 a sabato 6 giugno a Bellaria - si compone di una dozzina di sezioni e di tre concorsi (Anteprimadoc, Premio Casa Rossa Doc e Cortodoc) ed è incentrato sul documentario italiano e internazionale. «Il programma stabilisce percorsi che si intersecano anche in maniera sorprendente - spiega Grosoli - ma tutto fa riferimento alla narrazione del reale. Una narrazione che può incrociarsi anche con la fiction, senza preclusioni, creando una commistione tra generi e una profonda connessione tra linguaggi artistici, in particolare quello musicale».

Al termine del suo contratto quadriennale, il direttore tenta un piccolo bilancio: «Credo che il Bff sia riuscito a sfatare un luogo comune, quello secondo cui il documentario è una forma minore, didattica e noiosa dell'arte cinematografica».

Fa eco **Maria Alga Franciosi**, assessore alla Cultura del Comune di Bellaria Igea Marina: «Questo festival è stato per me una scoperta. La svolta impressa da Grosoli ha indicato come il documentario non sia solo quello che mostra la natura, ma quella forma di arte che consente di riflettere su aspetti della nostra realtà». L'assessore svela inoltre che, in controten-

denza rispetto ad altri eventi, il Bff ha ricevuto contributi più sostanziosi per questa edizione (40mila euro dalla Regione, mentre l'anno scorso erano 32mila, e 30mila euro dalla Provincia contro i 23mila del 2008), a riprova del valore riconosciuto alla rassegna.

Julien Temple

Julien Temple è una delle star della macchina da presa che hanno raccontato in modo unico la musica. Bff gli dedica un omaggio che comprende documentari, film a soggetto, videoclip e l'anteprima assoluta di "Liberty of Norton Folgate" con i Madness. Londinese, classe 1953, Temple si avvicina negli anni '70 alla scena punk, grazie anche all'amicizia con i Sex Pistols e a partire dagli anni '80 sarà regista dei più importanti video musicali dell'epoca (David Bowie, Depeche Mode, Judas Priest, Rolling Stones). E del 2008 il documentario dedicato a Joe Strummer, leader carismatico dei Clash, con interviste a Bono, Johnny Depp, Jim Jarmusch. In collaborazione con Doc.it, Julien Temple terrà un workshop sabato 6 dalle ore 11.

La Cuba

dei giovani cineasti.

"Cuba 50: il futuro è oggi" è il titolo della selezione del cinema indipendente cubano realizzato negli ultimi anni, con un intervento di **David Riondino**. Il cinema nell'isola è stato, dal 1959, un prodotto unicamente statale, mentre i 19 film presentati a Bellaria sono diretti da cineasti giovani, talvolta giovanissimi, emersi dal festival che si tiene da qualche anno a L'Avana. Opere critiche che trattano temi espliciti e che riprendono problemi della società cubana che fino ad ora erano stati tabù, come discriminazione, omosessualità, emigrazione dei giovani...

Le altre sezioni.

Tra le sezioni proposte dal Bff, va citata l'inchiesta sulle città violente, condot-

ta da **Donald MacIntyre**, che vedrà la proiezione in anteprima della puntata su Napoli. Spazio poi all'autobiografismo con "Diaris & Family movies" e all'erotismo con "Doc Erotika". Viene ripresentato, al suo trentesimo compleanno, il film "I giorni cantati" di **Paolo Pietrangeli**, autore di brani cult della protesta giovanile del Sessantotto come "Contessa". Omaggio anche a Carmelo Bene, Florestano Vancini e Demetrio Stratos.

Il ricchissimo calendario del Bff è su www.bellaria-filmfestival.org.

*Il Bff alla 27ª edizione
da martedì 2 a sabato 6 giugno
si compone di una dozzina
di sezioni e di tre concorsi
Tantissimi gli ospiti di rilievo
e gli omaggi della rassegna*