

Tre concorsi, una mostra e numerosi eventi, tra manifestazioni e retrospettive

Bellaria Film Festival: sguardi sul reale

BELLARIA - (l.c.) Potrebbe far pensare a una copertina del fumetto *Dylan Dog* il nuovo manifesto della 27esima edizione del 'Bellaria Film Festival - Antepremadoc' (nella foto), firmata dall'illustratore **Igort**. Una donna dagli occhi chiusi invita a spostare lo sguardo, chiudere gli occhi e aprirli attenti sui lavori che dal 2 al 6 giugno verranno presentati in questa nuova edizione del Festival, incentrata sul documentario italiano e internazionale, sul cinema che vuole rappresentare il reale anche quando è presente la finzione. Come sem-

pre saranno proposti i tre concorsi 'Antepremadoc' (documentari italiani inediti), 'Premio Casa Rossa Doc' (per il regista del miglior documentario della precedente stagione cinematografica) e 'Cortodoc', i film documentari in pellicola o video, narrativi o di creazione, della durata massima di dieci minuti. Più che mai quest'anno il linguaggio cinematografico e quello musicale dialogheranno tra loro e tra le star della macchina da presa si rende omaggio a **Julian Temple**, che ha raccontato la musica in modo unico filmando i **Sex Pistols**, i

video dei **Rolling Stones**, **David Bowie**, **Depeche Mode**. Inoltre, **Temple** terrà il 6 giugno un workshop, dalle ore 11, in collaborazione con **Doc.it**. La musica attraversa anche la sezione 'Cuba 50: Il futuro è oggi', una selezione di cinema indipendente cubano realizzato negli ultimi anni, scegliendo alcuni documentari di giovani registi indipendenti che raccontano la Cuba attuale. Molto interessante anche la scelta di inserire il documentario *Città violente* del giornalista investigativo **Donal Macintyre**: un'inchiesta in 10 puntate sul mondo della malavita di alcune pericolose città del globo. La puntata dedicata a Napoli sarà proiettata in anteprima esclusiva a Bellaria, in colla-

brazione con **Discovery Channel**. 'Da confusus a Samp' è invece un omaggio ad **Antonio Rezza** e **Flavia Mastrella**, ospiti della rassegna. Sono quattro documentari internazionali, inseriti nella sezione 'Doc Erotika', a mostrare le sfaccettature della sessualità, cercando di mettere in luce aspetti nuovi. Il tradizionale compleanno dei 30 anni di un'opera ricorda quest'anno lo sfortunato film di

Vittorio Pietrangeli *I giorni cantati*; con 'Voler bene al cinema' si ricorderà invece **Carmelo Bene**, e saranno proiettati materiali inediti dell'artista, sia visivi che radiofonici. Nel corso della rassegna si alterneranno moltissimi altri eventi, tra cui la mostra 'Hang'em High - Appendilo più in alto' in cui verranno raccolti i manifesti che hanno caratterizzato il volto del BFF in questi anni ad opera di celebri illustratori, per citarne alcuni **Milo Manara**, **Guido Crepax**, **Tullio Pericoli**, **Altan**. Per l'edizione 2009 i giurati scelti sono **Giuseppe Bartolucci**, **Anna Negri**, **Davide Oberto**, **Gianfranco Pannone**. Gli appuntamenti della manifestazione, diretta per il quarto anno da **Fabrizio Grosoli**, si terranno presso il Cinema Teatro Astra, Palazzo del Turismo, sala 1 e sala 2. Le pellicole proiettate sono per la maggior parte in anteprima europea. Per info: 0541. 343889; www.bellariafilmfestival.org

**Obiettivo
puntato su
violenza,
sessualità e
ritmi cubani**