

## Ultima giornata di programmazione per il Bellaria Film Festival

# *Si studia con Julien Temple*

BELLARIA - (ac) Il sabato del villaggio cinematografico BBF coincide con l'ultima giornata di programmazione. Ghiotta, come sempre, la vetrina di arte che si aprirà agli spettatori: Alle 11 l'incontro/workshop con **Julien Temple** al Palazzo del Turismo (in collaborazione con Doc.it) mentre alle 17.45, sempre al Palazzo del Turismo, verrà presentazione del progetto 'Memoria delle immagini' a cura di Home Movies. Un quarto d'ora prima - alle 17.30 - il documentario su uno dei più originali e geniali musicisti italiani. 'La Voce Stratos', scritto e diretto da **Luciano D'Onofrio** e **Monica Affatato**, ripercorre il percorso straordinario di Demetrio e della sua voce leggendaria (gamma di emissione enormemente ampia e capacità di emettere più suoni di frequenza diversa in contemporanea), ma è anche un pezzo della storia e del costume italiani degli anni '60 e '70. Nel film interviste e materiale di repertorio dell'epoca, filmati televisivi dei Ribelli, degli Area dal vivo, delle performance soliste di Stratos.

Alle 18 la festa di compleanno del festival, dedicata al film di **Paolo Pietrangeli**, *I giorni cantati*, preceduto da un incontro con l'autore e alcuni protagonisti del film. Alla Saletta Turismo alle 18.30, il pubblico potrà assistere all'incontro tra

**Fabrizio Grosoli**, **Roberto Ruini** (produttore Pulsemmedia) e **Stefano Savona** (regista). Dagaza.org è un progetto nato nel gennaio 2009 per documentare la guerra nella Striscia di Gaza. La web tv ha rappresentato una delle pochissime testimonianze dirette e indipendenti all'interno della Striscia di Gaza durante l'attacco israeliano. Alle 20.30 al cinema Astra la serata di premiazione: a seguire l'anteprima di due film del regista inglese, *The Liberty of Norton Folgate* (sulla band dei 'Madness', visto in apertura di rassegna) e un work in progress che Temple ha portato per l'occasione a Bellaria, e che ha per protagonisti la pub rock band dei **Dr. Feelgood**. Londinese, classe 1953, Temple si avvicina negli anni '70 alla scena punk - che saprà ritrarre come nessun altro - grazie anche all'amicizia con i **Sex Pistols** cui dedicherà sia *La grande truffa del rock'n'roll* che *Oscenità e furore*, vent'anni dopo; a partire dagli anni '80 sarà regista dei più importanti video musicali dell'epoca (**David Bowie**, **Depeche Mode**, **Judas Priest**, **Rolling Stones**, **Boy George**, **Sade**). Insomma, il tempo nonostante, sono tantissimi i motivi per non andare al mare.... Al BBF si dà luce all'anima e alle emozioni. Per la tintarella, aspettate una settimana. Non è molto, in fondo...