



Karate, arte e filosofia nello sport Da lunedì il tradizionale appuntamento Fikta

BELLARIA IGEA MARINA - Ritorna il consueto appuntamento, che ormai si rinnova da anni nel comune di Bellaria-Igea Marina, con il karate tradizionale targato Isi e Fikta. La cornice del palazzetto dello sport di Igea Marina ospiterà, lunedì 24 e martedì 25 agosto, lo Stage Nazionale dell'ISI (Istituto Shotokan Italia - Ente Morale) al quale parteciperanno atleti, cinture nere e tecnici provenienti da tutta Italia. Lo stage sarà condotto dal maestro Hiroshi Shirai, cintura nera 9° dan, capo scuola della Fikta (Federazione Italiana Karate Tradizionale e discipline Affini) con la collaborazione dei maestri Lotius Wata-

nabe e Takeshi Naito.

Nel pomeriggio del martedì, al Palazzo del Turismo di Bellaria, prenderà il via il nuovo corso nazionale aspiranti Istruttori e Maestri della Fikta, cui prenderanno parte oltre cento candidati: il corso, della durata di due anni, consentirà ai futuri tecnici di acquisire, tramite sessioni di lezioni teoriche e pratiche, la base storica, filosofica, tecnica, medica, culturale e sociale per l'insegnamento della pratica del karate tradizionale (per ulteriori informazioni: 02-509900540 - www.fikta.it).

Ma chi è il Maestro Hiroshi Shirai, Cintura nera 9° Dan,



capo scuola della Fikta e ISI? Lo sviluppo del Karate Tradizionale in Italia è frutto del suo competente ed appassionato insegnamento. La potenza, la pulizia della tecni-

Lo stage sarà condotto dal maestro Hiroshi Shirai, cintura nera 9° dan, capo scuola della Fikta e vero "mentore" della disciplina in Italia

ca, la grande preparazione atletica e la perfetta conoscenza del karate-do tradizionale (scuola J.K.A.) rende questo maestro il punto di riferimento assoluto per i praticanti italiani e non solo. Nel 1957 diventa cintura nera 1° Dan e nel novembre del 1989 insieme ad un gruppo di maestri e futuri dirigenti fonda la FIKTA (Federazione Italiana Karate Tradizionale e discipline Affini) di cui è stato Direttore Tecnico nazionale. Nel giugno del 1976 pubblica il "Manuale di Karate" nel quale si possono ritrovare tutti gli spostamenti e tutte le tecniche dei kata dello stile Shotokan. Il Maestro indica la strada, la Via.