



Cinquecento parrucconi per la Carrà

Cortei si sono mossi da Bellaria e Igea. Il finale pirotecnico sulle note del "tuca tuca»

BELLARIA. Oltre 500 parrucche biondo platino hanno sfilato venerdì sera per le vie della città per festeggiare Raffaella Carrà, in occasione del suo sessantasettesimo compleanno.

«C'è stata grande partecipazione da parte della cittadinanza, - ha commentato il sindaco Enzo Ceccarelli -, che ha accolto con favore l'evento, e lo ha vissuto da protagonista». E' una Bellaria tutta dedicata alla sua Raffa nazionale la città che si apre ai visitatori di questi giorni, con le vie tappezzate di gigantografie. Trentanove scatti inediti, infatti, realizzati per opera della sua fotografia ufficiale, Marinetta Saglio, popolano l'Isola

dei platani, il viale pedonale di Igea marina e viale Italia. L'apertura del sipario del Festival è avvenuta venerdì pomeriggio in piazza Matteotti, con la presentazione del "Raffa book", la mostra fotografica a lei dedicata. Alle

20.30 ha preso il via la parte goliardica della festa. Cortei spontanei sono nati da Bellaria e da Igea, accompagnati dalle band musicali, e sono sbarcati infine tra gli entusiasmi generali al molo Polo Est. Qui una

torta di sei piani del maestro pasticcere Pasticcio è stata presa d'assalto da 3.000 cittadini che hanno affollato il bagno. Poi sono arrivate le premiazioni ai due cortei da parte dei due presentatori, Fabio Canino e Andrea Prada. La serata in onore della signora della televisione italiana è proseguita con lo spettacolo musicale del corpo di ballo Milleluci.

Un finale scoppiettante per la grande festa di compleanno con i fuochi d'artificio, che hanno colorato con "milleluci" - è proprio il caso di dirlo - il cielo di Bellaria a ritmo di "tuca tuca".