

Al Polo Est il capolavoro sarà proposto in uno scenario unico e secondo gli spartiti di Mahler

Il vero “Don Giovanni” di Mozart suonerà in spiaggia

BELLARIA IGEA MARINA - Il vero Mozart nello scenario della riva al calar della sera. Sarà infatti sulla spiaggia di Igea Marina che il Montefeltro Festival farà suonare il vero Mozart seguendo gli spartiti originali di Gustav Mahler. Quello di stasera, martedì, alle 21 sarà uno spettacolo doppiamente suggestivo anche perché, in anteprima, vedrà interpretare il Don Giovanni secondo le arcate originali segnate sugli spartiti tramandati dal grande Gustav Mahler, il compositore e direttore dell'Opera di Vienna che alle soglie del XX secolo riportò in auge il genio di Wolfgang Amadeus Mozart. Si preannuncia una vera e propria sorpresa per il pubblico presente sulla battigia del Polo Est di Igea a destra del porto canale, che potrà ascoltare non solo la prima del dramma giocoso in due atti proposto dagli artisti americani della Musica Lirica Usa in collaborazione con l'Accademia Voci nel Montefeltro, ma anche una rinnovata interpretazione del “Don Giovanni”. A trovare gli spartiti con le arcate indicate da Mahler è stato il Maestro Joseph Rescigno, direttore del Florentine Opera Company di Milwaukee. Rescigno si trovava a casa dello zio Nicola Rescigno nei pressi di Roma, poco prima della sua morte, quando sfo-

gliando gli spartiti trovò alcune partiture mai viste. Si trattava degli spartiti di alcuni componimenti di Mozart che lo zio, fondatore dell'Opera di Dallas e di Chicago, aveva copiato dal collega Bruno Walter nel 1949 mentre si trovava a Chicago, il quale a sua volta le aveva ereditate da Gustav Mahler. Dopo circa oltre cento anni l'Accademia Voci nel Montefeltro ripropone attraverso le ritrovate arcate degli spartiti di violini, viola, violoncello e contrabbasso i ritmi e i colori del Don Giovanni di Mozart. “Le arcate - ha dichiarato Joseph Rescigno - consentono un fraseggio brioso tra gli strumenti e uno spirito vitale sia nell'ouverture che in tutto il componimento”. L'opera scritta dal librettista Lorenzo Da Ponte ha due finali; stasera si chiuderà secondo la versione praghese. Il Festival del Montefeltro realizza gli obiettivi primari dell'Accademia di Novafeltria: rendere comprensibile e accessibile a tutti la musica lirica. Lo fa scendendo dall'Alta Valmarecchia sino al mare, offrendo uno spettacolo in controtendenza nel panorama rivierasco. Lo spettacolo, a ingresso gratuito, si inserisce in “Incontri di Mare”, calendario promosso dall'assessorato regionale al Turismo, in collaborazione con il Comune.