

# Bff ad alta tecnologia

BELLARIA IGEA MARI

*Due le sezioni competitive: "Italia doc" e "Crossmedia doc"*

**NA.** Sarà un *Bellaria film festival* al passo della tecnologia quello in programma dal 2 al 5 giugno prossimo. La 29ª edizione ufficialmente presentata ieri dal nuovo direttore artistico **Fabio Toncelli**, non solo confermerà il percorso aperto l'anno scorso sotto la guida di Emma Neri, ma si allargherà ulteriormente dando spazio alle nuove tecnologie e aprendo le porte anche ai documenti già editi.

«Noi vogliamo dare nuove possibilità, non toglierle – ha spiegato Toncelli –. Spesso l'angoscia dell'esclusiva porta i lavori a restare sempre inediti. Non vengono proprio visti da nessuno».

Diverse sono le novità: oltre al cambio della direzione, affidata quest'anno a Toncelli che da oltre dieci anni firma come autore e regista documentari frutto di coproduzioni internazionali che vengono trasmesse dalle televisioni di tutto il mondo, cambia anche la struttura dei concorsi.

Ereditando le formule

delle edizioni precedenti, le sezioni competitive saranno due: "Italia doc", dedicata a produzioni cinematografiche documentarie italiane inedite e non, e "Crossmedia doc", riservata alle produzioni internazionali che utilizzano una pluralità di piattaforme espressive. Sono tre invece le rassegne in programma: la nuova *Radio doc*, il *Bff* si apre al mondo del documentario e reportage radiofonico, ancora oggi molto apprezzato nel mondo; *Le opere e i giorni*, la rassegna dedicata al documentario storico e *Buon compleanno*, un evento che rende omaggio a un film di particolare rilevanza in occasione dei suoi vent'anni dalla sua nascita. Il filo conduttore dell'edizione sarà il documentario in tutte le sue articolazioni tecniche, dalla radio al 3d.

Quasi esclusa invece la sezione dei corti. «Le tecnologie attuali permettono la realizzazione di documentari di qualsiasi lunghezza senza quasi nessun costo – ha precisato il direttore –. Quindi

non c'è più necessità di lavorare sui corti considerato che erano prettamente legati ai costi».

La radio sarà anche protagonista di uno degli eventi speciali in programma: la trasmissione quotidiana di RadioDue *Il rugugito del coniglio* trasloccherà nel giorno dell'apertura del festival a Bellaria, dove gli autori e conduttori **Marco Presta** e **Antonello Dose** organizzeranno una diretta. Il programma prevede per le mattinate anche diversi workshop sulle nuove tecnologie di ripresa, sull'applicazione del 3d e sull'alta qualità dei video. «Abbiamo pensato di rafforzare i workshop per attirare di più i ragazzi che vorrebbero fare questo mestiere».

Sono inoltre allo studio anche nuove attività: dalla creazione di un collegamento stabile tra il festival e le scuole, al progetto "videoteca della città", per recuperare e digitalizzare tutto il materiale delle edizioni passate allo scopo di creare un archivio pubblico.