



Bellaria Igea Marina accende le sue mille luci

Bellaria Igea Marina, ridente località della Riviera di Rimini, ha presentato la seconda edizione della kermesse Milleluci che con i suoi eventi e le sue manifestazioni interesserà l'intera stagione estiva. L'evento di

quest'anno, dopo la prima edizione dedicata a Raffaella Carrà che di Bellaria Igea Marina è originaria, sarà dedicata al cinquantenario di 2 pietre miliari della musica: il Twist ed il Cinebox.

Correva l'anno 1961, infatti, quando il brano dell'americano Chubby Checker "Let's Twist Again" conquistò le vette delle classifiche discografiche di tutto il mondo lanciando il famoso ballo che fece letteralmente impazzire una generazione di giovani. Il Twist approdò presto anche in Italia dove, grazie soprattutto al brano del 1962 Saint Tropez Twist di Peppino di Capri (vero artefice del lancio del genere nel nostro paese), trovò terreno fertile nelle balere dell'intera penisola. Anche per la sua straordinaria facilità di esecuzione il Twist è ancora oggi oggetto di numerose rivisitazioni, come la celeberrima sequenza del film di Tarantino "Pulp Fiction" in cui Uma Thurman e John Travolta si cimentano proprio in una gara di Twist.

La rassegna Milleluci 2011, però, non festeggerà solo il cinquantenario del ballo americano, ma dedicherà ampio risalto anche ad un fiore all'occhiello dell'industria musicale italiana: il cinquantenario della nascita del Cinebox. Proprio nel 1961, infatti, entrava in commercio questo apparecchio di concezione totalmente italiana che rivoluzionò l'industria musicale accostando per la prima volta ai

brani musicali dei veri e propri video-clip. Prodotto dalla S.I.F. (Società Internazionale Fonovisione) di Cologno Monzese, il Cinebox fu il primo strumento di diffusione di massa dei video musicali, diventato negli anni il più importante mezzo di promozione dell'industria musicale. Molti furono gli artisti che si recarono nel corso degli anni '60

negli studi di Cineclandia per registrare i video-clip destinati ai Cinebox diffusi in numerosi esercizi del paese e per quanto l'esperimento ebbe una durata limitata nel tempo (sia per gli eccessivi costi di manutenzione che per gli alti costi legati alle tasse della SIAF), può certamente considerarsi un

esperimento di successo che Milleluci intende celebrare con una mostra-convegno che si svolgerà nel mese di giugno.

Alla conferenza stampa di presentazione della manifestazione, organizzata dall'Amministrazione comunale di Bellaria Igea Marina (tipico comune costiero della Romagna amministrato, negli ultimi due anni, dal

centrodestra), sono intervenuti importanti testimonial come Jack La Cayenne, ballerino fantasista che lanciò la moda del twist nella tv italiana, Mal e Johnny Charlton, protagonisti dei primi filmati a colori di musica beat nella seconda metà degli anni '60 oltre, naturalmente, al Sindaco Enzo Ceccarelli, al

direttore artistico della manifestazione Dario Salvatori (uno dei massimi esperti musicali italiani nonché conduttore radiotelevisivo), a Michele Bovi (capostruttura di Rai Uno e maggior esperto in assoluto della storia del Cinebox) e a Roberto Salvatori (Direttore di Radio Cuore).

Come di consueto, la manifestazione interesserà l'intera stagione estiva ed avrà inizio il giorno di Pasqua con il concerto gratuito di Giusy Ferreri che si esibirà nella piazza centrale del paese. Seguiranno altri grandi appuntamenti che animeranno l'estate della Riviera romagnola e del Comune di Bellaria Igea Marina tra cui spicca, senza ombra di dubbio, l'appuntamento con la sesta edizione della Notte Rosa in programma il weekend del 1° luglio, che anche quest'anno promette di attirare un vasto pubblico da tutt'Italia.

Anche quest'anno l'amministrazione punta molto sull'evento Milleluci per attirare turisti e tornare agli splendori che caratterizzarono gli anni '60 e '70. Bellaria Igea Marina, infatti, risultava essere una delle mete preferite dai giovani, ma le sciagurate decisioni delle amministrazioni comunali di centrosinistra che si sono susseguite dal 1956 (anno dello scorporo dell'allora frazione del Comune di Rimini) al 2009 (anno del successo del centrodestra) hanno via via reso il paese sempre meno appetibile al turismo giovanile spegnendo di fatto le luci di numerosi locali da ballo.

L'obiettivo della nuova amministrazione è quello di riportare Bellaria Igea Marina alla luminosità di un tempo e non è forse un caso che il nome scelto per la manifestazione principale del Comune sia proprio Milleluci; le mille luci che quest'anno illumineranno i 50 anni del Twist e il mezzo secolo delle "canzoni da guardare".