



Cinema in 3D, tre seminari con gli esperti del Bellaria Film Festival

«**BELLARIA** DocLab. I nuovi linguaggi del reale». Una delle tante novità della 29a edizione del Bellaria Film Festival (2-5 giugno) diretta da Fabio Toncelli. Workshop dedicati a documentaristi e professionisti sui nuovi linguaggi del cinema documentario esploreranno nuove tecnologie di ripresa come il 5D e 7D, l'applicazione del 3D. I seminari, cui ci si dovrà iscrivere preventivamente (tel. 0541.343891 – 0541.343892 e cell. 345.7581823) saranno tenuti da tecnici ed esperti. A Bellaria per una giornata (venerdì 3 giugno) sarà possibile lavorare con Sergio Basso, autore di Giallo a Milano, tra i più originali e riusciti lavori multipiattaforma italiani. I

migliori otto verranno sviluppati e discussi con l'autore nel corso dello stesso incontro. In pochi giorni video realizzati in casa con i mezzi sempre più performanti della tecnologia digitale diventano fenomeni sul web. In un panorama sempre più affollato e competitivo come emergere, e far diventare un video 'virale', diffondendolo come virus nel web? Sabato 4 giugno tre dei maggiori underground digger italiani (Nadir Catalano, Manfredi Perrone e Manuel Masi) illustreranno tecniche e strategie. Attraverso un'introduzione sulla produzione e sulla preparazione di un prodotto in 3D, il regista e montatore Tommaso Valente si pone l'obiettivo di sfatare il mito dell'alto costo delle riprese in stereoscopia, proponendo una lettura del 3D dal punto di vista del filmmaking, del documentario e degli assetti leggeri. Tre mattinate dedicate all'approccio (anche low budget) a questo nuovo linguaggio.