

# BFF fa 30 Special guest Toni Servillo

**Il Bellaria Film Festival (BFF) compie trent'anni**, un traguardo non scontato per una rassegna cinematografica. Una tre giorni, dal 31 maggio al 3 giugno all'insegna del documentario, ma non solo. «La prima novità dell'edizione 2012 è senz'altro l'aver raggiunto i trent'anni, l'età delle maturità – spiega il direttore artistico Fabio Toncelli – vogliamo andare incontro al futuro consci del passato». In effetti l'edizione del trentennale offre spunti che trovano le proprie radici nel passato, come la presenza di Toni Servillo, ospite speciale che verrà insignito del premio "Casa Rossa" alla carriera. Servillo infatti fu uno dei vincitori del BFF, proprio dieci anni fa, nel 2002, con *Luomo in più* (di Paolo Sorrentino). Per l'occasione verranno proiettati *Trilogia del mondo* e *La trilogia della villeggiatura*.

«**Nel cinema è accaduto di tutto**», spiega Toncelli. «Sono cambiati i metodi d'espressione e la tecnologia ha dettato il nuovo passo, ma le idee, i linguaggi e soprattutto le novità, sono il cuore del festival che si poggia sulla sperimentazione». La seconda edizione targata Fabio Toncelli riserva altre novità, come appunto il ritorno al passato, con l'assegnazione dell'unico premio non assegnato, quello dell'anno 1986, quindi per l'occasione è stato invitato lo storico direttore, Morando Morandini, che assegnerà quel premio vacante. Il presidente della Provincia di Rimini, Stefano Vitali sottolinea come «queste manifestazioni non sono scontate. Riuscire a mantenere un festival come questo è un grande impegno, dando la possibilità di studiare e di sperimentare. Esistere con dignità, è oggi, per il Bellaria Film Festival, un grande risultato. Riuscire ad investire in eventi come questo è davvero un gesto di grande sensibilità e merita qualcosa in più: il mondo del cinema è cambiato e rimanere al passo è un motivo di grande orgoglio. I trent'anni vanno festeggiati, non era di certo scontato esserci. Il BFF ha avuto la capacità di restare

sul mercato ritagliandosi un suo spazio. Questo è ancora un territorio – conclude Vitali – che sa fare cultura». Il sindaco Enzo Ceccarelli lancia la sfida: «iniziamo a pensare a un festival con un programma triennale».

**Un programma ricco quello del trentennale che comprende:** Concorso Italia Doc, Concorso Radio Doc, Corto Coniglio, Panorama Internazionale, Rassegna Radio Doc, Le opere e i giorni, Bellaria Doc Lab i linguaggi del reale. Già individuati i primi sei lavori finalisti per la rassegna "Panorama Internazionale", si parte con il documentario che aprirà l'edizione 2012, ovvero *Confession of an eco-terrorist* di Petèr Jay Brown, poi *Into the abyss* di Werner Herzog, *Mama Africa*, il documentario di Mika Kaurismäki su Miriam Makeba, *Sushi: the global catch*, dove si parlerà di globalizzazione del cibo e dei suoi effetti devastanti su natura e ambiente, *Love me tender* del belga Manu Coeman in anteprima italiana e *Big Boys gone bananas*, la storia personale di quanto è accaduto al film maker svedese Fredrik Gertten che con il suo film precedente, *Bananas* dava voce ai lavoratori nicaraguensi in causa con la Dole Food Company per averli resi sterili. Insomma i primi sei film scelti, gli altri sei saranno individuati in settimana, rappresentano il meglio del genere documentario.

**Stretta la collaborazione con la radio**, che conferma la particolare attenzione del BFF verso documentari e reportage radiofonici e torna anche il "Cortoconiglio" riservata ai cortometraggi realizzati dagli ascoltatori della popolarissima trasmissione "Il ruggito del coniglio", che tornerà in diretta da Bellaria Igea Marina il primo giugno. I due conduttori, Marco Presta e Antonello Dose affiancheranno Fabio Toncelli nella cerimonia di apertura. Le giurie dei diversi concorsi sono composte da grandi professionisti e non mancheranno i workshop e laboratori gratuiti. Info: [www.bellariafilmfestival.org](http://www.bellariafilmfestival.org)