

CINEMA

Film festival, trent'anni davvero Doc

BELLARIA IGEA MARINA. E sono 30! Un giovin-cello rispetto ad altri festival, ma di gran belle speranze, visto quanto ha offerto finora.

È il *Bellaria film festival doc* (31 maggio-3 giugno) giunto alla 30ª edizione. Dallo scorso anno il timone è passato nelle mani del quotato documentarista **Fabio Toncelli** (come è giusto che sia per un festival di documentari), uno che vanta la presenza nel suo cassetto di uno script redatto a quattro mani nientemeno che con Sergio Leone.

In effetti il Bff 2012 rug-gisce, e non solo per il ritorno di quelli del "Rug-gito del Coniglio", ma anche per le presenze e la proposta al pubblico riverasco. La star sarà indubbiamente **Toni Servillo** che riceverà il premio Casa Rossa alla carriera: per lui anche un doppio omaggio, le proie-

zioni di "L'uomo in più" (premio come miglior attore al Bff del 2002) e "Trilogia nel mondo" di Massimiliano Pacifico, doc sulla tournée dell'attore napoletano che ha portato nel mondo "La

trilogia della villeggiatura" di Goldoni.

Altro personaggio che si vedrà a Bellaria è **Morando Morandini**, il n. 1 dei critici cinematografici italiani, primo direttore del festival.

I concorsi saranno tre. "Italia doc" dedicato alle produzioni italiane; "Radio doc" riservato a quelle radiofoniche; "Cortoconiglio" riservata agli ascoltatori della fortunata trasmissione di Radio Rai, i cui conduttori **Marco Presta** e **Fabio Toncelli**

Werner Herzog che inter-
vista i condannati a morte
in Usa; "Mama Africa" di
Mika Kaurismaki dedica-
to alla vita di Miriam Ma-
keba.

Si aggiungeranno gli in-
contri di "Radio doc: la
potenza del suono", i do-
cumentari storici di "Le
opere e i giorni" e una seri-
di qualificati workshop
professionali. Program-
ma completo su bellaria-filmfestival.org.

trasmetteranno in diretta
da Bellaria l'1 giugno.

"Voi siete qui" sarà l'e-
vento speciale: un doc di
Alberto Crespi sulla Ro-
ma cinematografica. La
rassegna non competitiva
"Panorama internaziona-
le" proporrà poi alcune
chicche: da "Confession
of an eco-terrorist" sulla
nave della Sea Sheperd
che "attacca" coraggiosa-
mente le baleniere; "Into
the abyss" del grande