



Fitto il programma della kermesse cinematografica bellariense per questo fine settimana

# Weekend di incontri e proiezioni

Oggi spiccano 'Into the Abyss' di Herzog e l'incontro con Lunetta Savino

**BELLARIA** - (m.c.) Il **Bellaria Film Festival** va avanti energico e grintoso quanto serve. Dopo le prime due giornate di lavori tra anteprime, premiazioni (il **concorso Cortoconiglio** sul tema 'Un pensiero d'amore' è andato al corto *La misura dell'amore*, regia e elaborazione video di Paride Ridolfi, illustrazioni di Elisa Sangiorgi, testo e lettura di Cristiano Cavina) e personaggi del calibro di **Toni Servillo**, la saga cinematografica continua. Oggi si prevede un programma altrettanto fitto, con *Into the Abyss* di **Werner Herzog**, gli inediti di

**Glenn Gould**, l'incontro con l'attrice **Lunetta Savino** e la premiazione del concorso Italia Doc.

Si parte alle 12 con tre pellicole del concorso Italia Doc al cinema Astra: *Antonio + Silvana = 2*, *Italy. Love it or leave it*, *Le vere false teste di Modigliani*. Alle ore 17, 30 al **Piazza Club**, dal Canada l'autore e produttore radiofonico **David Jäger** presenterà *Glenn Gould*, *Schönberg* e *l'Information Overload*, racconti, aneddoti e ascolti inediti del grande pianista canadese. Verso le 19 la rassegna diventa internazionale con *Into*

*the Abyss*, scioccante riflessione del maestro tedesco sulla pena di morte. Attesa, alle 21, l'attrice Lunetta Savino che incontrerà il pubblico con il critico cinematografico **Alberto Crespi**. Poi premiazione di Italia Doc. Domani i documentari internazionali: *Trilogia nel mondo* di **Massimiliano Pacifico**, *Sushi: the Global Catch* di **Marc Hallin** anteprima italiana e *Mama Africa* di **Mika Kaurismäki**, lo straordinario documentario su Miriam Makeba che ha vinto nel 2011 Premio del pubblico di Berlino. Info [www.bellariafilmfestival.org](http://www.bellariafilmfestival.org).