

Ecco “Il design del riciclo” una mostra da non perdere

Idee in libertà, in un momento di crisi e di austerità, l'arte, qualunque ne sia la forma, può nutrire anima e cervello. E' stata inaugurata il giorno di Santo Stefano la mostra **“Il design del riciclo”** ideata da Emanuela Furia in collaborazione con Marina Fattori, Paola Ottazzi, e Mourad Jahrani, lo “scultore dell'acciaio”, con il Patrocinio del Comune di Bellaria Igea Marina, allestita presso i locali al pian terra del Palazzo del Turismo (via Leonardo da Vinci – Bellaria Igea Marina)

Un'esposizione che ruota attorno al concetto di riuso, espresso attraverso le diverse tecniche, sensibilità e interpretazioni degli artisti in mostra. “E' il nostro modo di ricrerare un'anima per gli oggetti ormai in disuso. Crediamo che soprattutto in un momento non facile dal punto di vista economico, sia importante sensibilizzare e informare le persone riguardo al reale valore e ai possibili utilizzi degli oggetti - ha spiegato Emanuela Furia, restauratrice, pittrice e creativa a 360 gradi - offrire una vetrina a ragazzi volenterosi e di talento in un campo in cui non è facile emergere”. L'esposizione sarà aperta fino a lunedì 6 gennaio e visitabile dalle 17 fino alle ore serali, offrendo, oltre a un allestimento moderno e curato, anche tre serate “lounge”, in cui sarà possibile vedere gli oggetti in mostra a luci soffuse, con un brindisi accompagnato da buona musica. Il primo appuntamento di questo tipo è fissato per domenica 29 dicembre nel tardo pomeriggio, sottolineando che “Il design nel riciclo” non è l'unico “momento” di creatività presente a Bellaria Igea Marina in occasione di queste feste. Si ricorda, infatti, che fino a lunedì 6 gennaio è nuovamente visitabile (tutti i giorni dalle 15 alle 19) la Mostra di Radio d'Epoca, allestita dalla stessa Emanuela Furia presso la Sala Mostre in Piazzale Gramsci: l'esposizione, in cui trovano posto 143 radio.