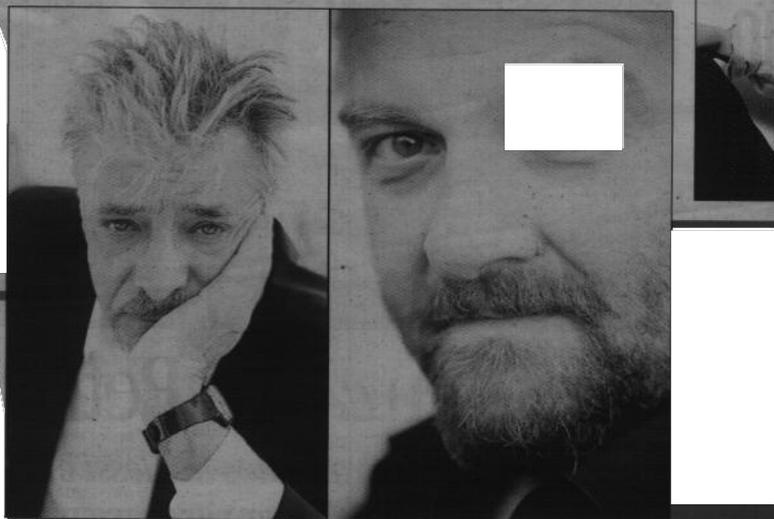




Comune di
Bellaria Igea Marina

TEATRO ASTRA BELLARIA IGEA MARINA



BELLARIA. Un principe alla ricerca di una principessa, un cinema-teatro vissuto come spazio creativo, una costellazione di rappresentazioni originali ed eventi unici. Ecco la quarta edizione di *per aspera ad astra* del Teatro Astra di Bellaria Igea Marina, ai nastri di partenza per un viaggio spettacolare che si concluderà a primavera con la 33ª edizione del *Bellaria film festival*

Proprio il legame inscindibile tra la rassegna teatrale, la cui direzione artistica è affidata a **Simone Bruscia**, e la storica manifestazione dedicata al cinema prevede in cartellone inedite interazioni tra la messa in scena e la proiezione. Il programma, ricco e articolato, presenta **dieci appuntamenti** scanditi dall'alternarsi di letture e spettacoli, concerti e visioni. Di gran calibro i protagonisti: **Simone Cristicchi**, **Giancarlo Giannini**, **Luigi Lo Cascio**, **Giorgio Pasotti**, **Paolo Graziosi**, **Giovanni Veronesi**, **Sergio Rubini**, **Stefano Accorsi** e **Marco Bocci**.

Le iniziative legate al cinema avranno un posto in primo piano, a partire dall'evento unico che vede coinvolto **Giancarlo Giannini**, straordinario attore. A Bellaria Igea Marina, **Giannini** porta in scena *La prima notte di quiete* di **Valerio Zurlini**, un film memorabile, capace di raccontare i sogni di una generazione perennemente fuori stagione. Accompagnato da una rielaborazione originale della colonna sonora del film composta ed eseguita da **Marco Mantovani** al pianoforte, **Giannini**

legge il soggetto originale scritto dal grande regista bolognese, la storia di «un Lord Jim casalingo». Prima della proiezione, l'attore è protagonista di una conversazione dedicata alla sua autobiografia di recente pubblicazione, *Sono ancora un bambino (ma nessuno può sgridarmi)*, (21 novembre).

Il connubio tra scena e

schermo prosegue all'inssegna della musica con il docufilm dedicato alla rockstar di culto **Nick Cave**, accompagnato da *Lightincave* live performance del cantautore **Dany Greggio** (3 dicembre), e con *Aeterna*, film d'animazione che traduce in immagini *Requiem* di Mozart, introdotto da un live set del sassofonista **Luca Quadrelli** (26

dicembre).

Come si fa a fare il cinema e spiegarlo a teatro? Lezioni di cinema verranno impartite, in uno spettacolo tra filmati, chiacchiere e riflessioni messo in scena da due maestri della settima arte come **Giovanni Veronesi** e **Sergio Rubini** (16 gennaio). Un commovente videoritratto di **Alda Merini** firmato dalla re-

gista **Antonietta De Lillo** apre il sipario alla poesia: sul palco i suoi versi più intensi vivono grazie alla voce recitante di **Giorgio Pasotti** (8 dicembre).

La vocazione artistica di *per aspera ad astra* votata alle sperimentazioni teatrali innescate dalla letteratura, prende forma in tre appuntamenti affidati a grandi attori: **Stefano Accorsi**, diretto da **Marco Baliani**, porta a teatro il *Decamerone* (13 febbraio); **Paolo Graziosi** è protagonista di *Ri-*

nuncio, un'ossessiva indagine sull'origine e sulla fine di Dio, mise en espace del romanzo dello

scrittore **Davide Brullo**, da un'idea scenica di **Monica Guerritore** (10 gennaio); **Luigi Lo Cascio** in un'appassionata lettura scenica racconta i poeti più amati del Novecento (6 dicembre).

Sabato 15 novembre, invece, il teatro incontra la musica in una trama di storie, racconti e canzoni interpretate dal vivo da **Simone Cristicchi** nel suo toccante e prezioso *Magazzino 18*.

Un affresco dedicato all'arte e alla vita di **Amedeo Modigliani**, interpretato dal talentuoso **Marco Bocci**, chiude il sipario, sabato 7 marzo. Il fuori stagione di Bellaria Igea Marina si fa racconto di una storia d'amore totalizzante per il teatro, come totalizzanti erano le passioni di **Modi** per l'arte e per il mondo femminile, cuore impenetrabile della sua pittura. Lo sguardo di *per aspera ad astra* 14.15 è quello analitico e indagatore del principe della favola *La principessa sul pisello*: l'immagine coordinata del progetto artistico è ancora una volta tratta dal portfolio magico di **Valentina Vannicola**. Buio in sala alle 21.15.

Abbonamenti e biglietti. Alla Biblioteca Panzini dalle 10 alle 13, rinnovo abbonamenti dal 3 al 7 novembre. Nuovi abbonamenti dal 10 al 14 novembre. Dal 10 novembre prenotazione telefonica. Nel giorno dello spettacolo i biglietti si possono acquistare dalle 18 nella biglietteria del Teatro Astra.

● Info: 39 4355515