



I DUE NOTI ATTORI IN DUE SERATE SPECIALI AL TEATRO ASTRA DI BELLARIA IGEA MARINA IL 6 E L'8 DICEMBRE

BELLARIA IGEA MARINA. La poesia incontra il teatro attraverso le voci di Luigi Lo Cascio e Giorgio Pasotti in due serate straordinarie al teatro Astra di Bellaria Igea Marina.

Sabato 6 dalle ore 21.15, Lo Cascio presenta la lettura scenica "Sul cuor della terra, poeti siciliani del novecento" (biglietto intero 15, ridotto 12). Attore di cinema e teatro tra i più affermati in Italia, porta in scena la migliore poesia della sua terra d'origine. In un'appassionata lettura d'at-

tore, racconta i poeti più amati del Novecento siciliano e interpreta in una dimensione colloquiale i versi raffinati, dolorosi, intimi di Gesualdo Bufalino, Giuseppe Bonaviri, Salvo Basso, Angelo Maria Ripellino, Angela Bonanno, e dei più classici Luigi Pirandello e Salvatore Quasimodo. Lo spettacolo è un viaggio nelle contraddizioni di una terra complicata, sotto la guida di una letteratura che ha per punti cardinali il caos, l'incandescenza, l'inquietudine e l'attitudine al dolore, non solo individuale. Ma è anche un'avventura piena di lirismo e di immagini epiche, tra mari in tempesta, luci, e peripezie senza fine.

La seconda serata si tiene lunedì 8 alle ore 21.15, questa volta con Giorgio Pasotti che legge "Alda Merini, la pazza della porta accanto", reading e docufilm in collaborazione con Bellaria Film Festival per la regia di Antonietta De Lillo (biglietto intero 15 euro, ridotto 12).

A quasi vent'anni dal film "Ogni sedia ha il suo rumore", la regista Antonietta De Lillo recupera il prezioso materiale "rimasto nel cassetto" dalla sua conversazione con Alda Merini avvenuta nella casa milanese della poetessa nel giugno del 1995. Nasce così "La pazza della porta accanto", videoritratto che restituisce integralmente quello straordinario incontro. Alda Merini racconta la propria vita in una narrazione intima e familiare, oscillando continuamente tra pubblico e privato, e soffermandosi sui capitoli più significativi della sua



esistenza: l'infanzia, la sua femminilità, gli amori, l'esperienza della maternità e il rapporto con i figli, la follia e la sua lucida riflessione sulla poesia e sull'arte. Sullo schermo scorrono le

immagini del suo volto, i dettagli degli occhi, delle mani, del corpo: con immagini e parole il film compone un ritratto diretto e sincero, capace di

restituire la grandezza artistica e umana di una tra le più importanti autrici del Novecento italiano.

Insieme a questo prezioso documento video, il teatro Astra propone anche un'inedita per-

formance dal vivo con Giorgio Pasotti, uno dei volti più amati e carismatici del cinema italiano degli ultimi anni, a interpretare una selezione delle poesie di Alda Merini.

I biglietti si possono prenotare telefonicamente al 339 4355515 e acquistare presso la biglietteria del teatro Astra nella data dello spettacolo dalle ore 18.

La stagione teatrale "Per aspera ad astra 14.15 - temporaryemporium of the arts" è diretta da Simone Bruscia ed è promossa e organizzata da Verdeblu in collaborazione con Comune di Bellaria Igea Marina, Biblioteca comunale A. Panzini, Banca di Credito Cooperativo Romagna Est e Toby Dammit.